

BORDEAUX 2014 – Primeurs Verkostungen 2015

alle Beschreibungen und Bewertungen von Thomas Boxberger-von Schaabner © alle Rechte vorbehalten | www.extraprima.com | 28.04.2015
Thomas Boxberger-von Schaabner verkostete an 7 Tagen in Bordeaux 980 Weine.

Zeichenerklärung:

CS | Cabernet Sauvignon | CF | Cabernet Franc | M | Merlot | PV | Petit Verdot | SB | Sauvignon blanc
Sém | Sémillon | SG | Sauvignon gris | neu | Prozentualer Anteil neuer Holzfässern | GV | Prozentualer Anteil des Grand Vin an der Produktionsmenge | Prod | Prozentualer Anteil an der Produktionsmenge
hl/ha | Ertrag in Hektolitern je Hektar | Press | Prozentualer Anteil des beigemischten Pressweins
% | Alkoholgehalt | Ø | durchschnittliches Alter der Rebstöcke



Bordeaux, Bordeaux Supérieur

89-91 | G ACTE 6 DE GRAND VILLAGE | Bordeaux Supérieur |

Tief und stoffig, mit viel Kraft und Würze vom Cabernet Franc (44% aus einer ‚selection massale‘ vom Château Lafleur in Pomerol).
Schöne Struktur, dicht am Gaumen. | 56M | 44CF |

89-91 | DE GIRONVILLE | Bordeaux Supérieur |

Bei einer Dégustation à la vitesse konnte de Gironville ‚im Vorbeigehen‘ überzeugen. Dicht, stoffig und reif, viel Kraft am Gaumen,
schmelzig, mit guter Balance, trocken und extraktreich.

89-91 | LAURENCE | Bordeaux Supérieur |

Reinsortiger Merlot in Co-Eigentümerschaft mit Hubert Boüard de Laforest (Angélus) von einem sehr guten Terroir zwischen Libourne
und Bordeaux. Dichte Mitte, intensive Farbe. Sehr stoffig und offen, weit gefasst, schöne, klare Frucht, viel Spiel in der Nase mit guter
Tiefe. Tiefer Bordeaux Supérieur mit erstaunlich guten Anlagen, ganz feine Tannine, festfleschig und reif. Ein extrem geschliffener
Bordeaux Supérieur mit großartigem Potenzial, und das im Cabernet-Jahr 2014! | 100M | 12.000 Fl. |

88-90 | BALTHUS DE REIGNAC | BEAULIEU COMTE DE TASTE | BRANDE-BERGÈRE O'BYRNE | COUR D'ARGENT | GIROLATE
| GOULÉE | GRAND VILLAGE | MONT PÉRAT | REIGNAC | Bordeaux Supérieur

87-89 | BAD BOY | Bordeaux rouge | 20MILLE | BOLAIRE | BOURDICOTTES LES TERRES ROUGES | PENIN LES CAILLOUX |
PEY LA TOUR 'RÉSERVE' | SAINTE BARBE | SAINTE MARIE VIEILLES VIGNES | THIEULEY | TOUR DE MIRAMBEAU
'CUVÉE PASSION' | Bordeaux Supérieur

86-88 | ESPRIT DE PAVIE | Bordeaux rouge | AD VITAM | CROIX MOUTON | VAL DE ROC | Bordeaux Supérieur

85-87 | DALLAU | GRAND FERRAND | MARJOSSE | PEYFAURES | Bordeaux Supérieur

83-85 | DOM. DU BOUSCAT ‚CADUCE‘ | LAFONT FOURCAS ‚A NOS AMOURS‘ | Bordeaux Supérieur

Médoc, Haut-Médoc

91-93 | LA LAGUNE | Haut-Médoc |

Mit diesem Jahr wird La Lagune voll biozertifiziert sein. Nachdem der 2013er im vergangenen Jahr zu den Primeur-Verkostungen noch
nicht festgelegt war, steht die Assemblage für den 2014er fest. Dichte, intensive Farbe. Satt und dunklebeerig in der Nase, recht tief,
ausgezeichnete Anlagen. Schöne runde Art im Mund, ganz reif und saturiert, mit feinen Tanninen, schmelzig, satt und dicht. Recht
feine Interpretation. | 70CS | 20M | 10PV | 13,5% | 50Neu | 26 hl/ha |

91-93 | SOCIANDO-MALLET | Haut-Médoc |

Jean Geatreau ist immer für eine Überraschung gut. Dass sein 2014er sehr überzeugen konnte war dabei nicht verblüffend. Dieses Mal
war es der günstige Preis. Denn mit dem 2014er hat er keinen Preisaufschlag zum günstigen 2013er durchgesetzt. So ist der gelungene
2014er einer der günstigsten Sociandos der vergangenen Dekade: 40% günstiger als 2005, 30% günstiger als 2009, 20% günstiger als
2010, 2006 und 2007 und 10% günstiger als 2011, 2012 und 2003! Drei Mal verkostet, dabei ein Mal auf dem Château. Denn
Sociando muss man auf dem Weingut verkosten, dann zeigt er sein wahres Potenzial. Denn Jean Geatreau lehnt es ab gefällige
Verkostungsmuster bei den Négociants zu verteilen! Die Trauben des Cabernet waren sehr klein und hatten wenig Saft. Dienstag,
08:00 morgens: Schwarze Farbe. Wie immer mit viel neuem Holz (85%) ausgebaut, läßt er dennoch keinerlei Barrique-Dominanz
aufkommen. Dicht und süß, mit liköriger Kopfnote, Lakritz, dunkelbeerige Frucht, große Intensität. Satt reif und stoffig im Mund, nicht
ganz so körperreich und komplex, aber sehr gute, feste Struktur. Maskulin, dicht und kraftvoll, aber etwas schlanker als sonst,
mineralische Würze, angetönte, leicht hohle Mitte, die jahrgangstypisch ist. | 60M | 37CS | 3 CF | 85Neu | 13,2% | 45 hl/ha |

90-92 | POTENSAC | Médoc |

Dunkle Farbe. Klar, dicht, offen und satt in der Nase, mit zarter Frucht, etwas helltöniger als sonst. Viel Stoff und Gewicht im Mund, ganz reif und kompakt, tief und würzig. Etwas mehr Säure als 2013, daher besitzt er auch mehr Spannung. Sehr präzise und tiefgründig, mit dunkelbeeriger Frucht. Ganz sauber, vielschichtig und mit guter Rasse. Ein sehr geschliffener, satter Potensac und wieder der beste Médoc, trotz Hagels Anfang Juli. | 39CS | 40M | 18CF | 3PV | 30 hl/ha | 39neu |

89-91 | D'AGASSAC | Haut-Médoc |

Dunkle, dichte Farbe. Sehr stimmig, stoffig und dicht gewoben, zeigt viel Kraft und Tiefe, sehr durchgängig, kompakt und rassig. Dabei reservierte, kühle und klare Frucht in feiner, tiefgründiger Ausrichtung, immer frisch und puristisch mit viel Extraktsüße im Hintergrund aber ohne Opulenz. Strukturierter Agassac mit viel Rasse.

89-91 | LA TOUR CARNET | Haut-Médoc |

Dunkle Farbe. Süße, intensive Nase, wirkt nicht so locker wie sonst. Ganz dicht, breit und voll im Mund, ganz reif, mit satter Frucht. Wirkt etwas hohl in der Mitte, die Gerbstoffe bleiben leicht stumpf, es fehlt der sonstige Schmelz, gewisse Leere im Nachhall. Vielleicht kommt da noch 'was? | 59M | 37CS | 3PV | 1CF | 30neu |

89-91 | LAMOTHE-BERGERON | Haut-Médoc |

Dunkle Farbe. Dichter, süßer, liköriger Duftansatz mit beeriger Frucht und schönem Holz, etwas vordergründig zwar, aber sehr ansprechend. Dicht, süß und straff im Mund, mit viel Kraft und Kern, sehr gute Extraktion, mit guter Fülle und Würze bei schönem Durchzug. Schmelzig und süß, mit fetter Struktur. Die Tannine bleiben etwas rau sind aber dicht gewebt, gute Länge.

89-91 | SÉNÉJAC | Haut-Médoc |

Dunkle Farbe. Dicht, süß und dunkelbeerig in der Nase, tiefgründig und würzig, mit rosinigen Noten und feinem Holz. Kerniger Auftakt im Mund, rassig, satt und stoffig, dicht gewebt. Sehr gute Struktur mit dezenter Süße, recht tief, stimmig und balanciert. Ganz auf Würze und Kraft gebaut.

88-90 | CLOS MANOU | D'ESCURAC | LES GRANDES CHÊNES | Médoc | BEAUMONT | BERNADOTTE | CAMBON LA PELOUSE | CANTEMERLE | CARONNE-ST.-GEMME | CHARMAIL | DEMOISELLE DE SOCIANDO-MALLET | HAUT-MAURAC | LAMARQUE | LIVERSAN | MALESCASSE | DE MALLERET | DE VILLEGEOURGE | Haut-Médoc |**87-89 | CHAPELLE DE POTENSAC | HAUT-CONDISSAS | LOUSTEAUNEUF | ROLLAN DE BY | LA TOUR DE BY | TOUR ST. BONNET | Médoc | D'ARSAC WINEMAKERS COLLECTION NO. 9 | BELLE-VUE | DE CAMENSAC | CARTILLON | COUFAN | LAMOTHE-BERGERON 'NOVE' | LANESSAN | PALOUMEY | PEYREDON LAGRAVETTE | PONTOISE CABARRUS | VIEUX ROBIN | Haut-Médoc |****86-88 | L'ARGENTEYRE | LOUDENNE | PATACHE D'AUX | TOUR SERAN | Médoc | D'ARCINS | CITRAN | CLÉMENT-PICHON | CLOS DU JAUGUEYRON | LARRIVAUX | MILLE ROSES | MOULIN ROUGE | Haut-Médoc |****85-87 | PEYRABON | POITEVIN | RAMAFORT | Médoc | D'ARSAC | LESTAGE SIMON | PEYRAT-FOURTHON | Haut-Médoc |****83-85 | LA CLARE | GREYSSAC | Médoc |****Moulis, Listrac****90-92 | MAYNE LALANDE | Listrac |**

Sehr spielerisch süß und stoffig präsentiert sich der ausgezeichnete Mayne-Lalande als der beste Wein aus Moulis und Listrac. Dunkelbeerig, ganz dicht und mit viel Würze. Saftig und fein, mit satter Extraktion unterfüttert, bringt er eine fast viskose Struktur auf die Zunge, mit rässigen Tanninen, tief gestaffelt, lang und schmelzig. | 60CS | 30M | 5PV | 5CF |

89-91 | CHASSE-SPLEEN | Moulis |

Wie immer etwas hellere Farbe. Zart, süß, duftig und cremig in der Nase, mit feiner, tiefer Frucht. Mit guter fester Struktur ausgestattet, wirkt der Chasse-Spleen etwas spröde und trocken. Ein sehr guter 2014er mit Stil, Rasse und Länge, viel Würze dabei. Fordernde Tannine mit guter Dichte, straff organisiert, mit gutem Schliff.

88-90 | BRANAS GRAND POUJEAUX | BRILLETTE | LA GARRICQ | MAUCAILLOU | MAUVESIN-BARTON | POUJEAUX | Moulis | FOURCAS BORIE | Listrac |**87-89 | CAP LÉON VEYRIN | FONRÉAUD | FOURCAS-DUPRÉ | Listrac |****86-88 | CARUS | GRESSIER GRAND POUJEAUX | Moulis | LESTAGE | Listrac |****85-87 | FOURCAS-HOSTEN | Listrac |**

St.-Estèphe

93-96 | CALON-SÉGUR | St.-Estèphe |

Auf Calon Ségur wird sehr präzise an der parzellären und intraparzellären Selektion gearbeitet. Zum Ende der Reifeperiode sind die Cabernets um 15% eingetrocknet, was dem Wein einen Extraschub an Extraktion verleiht. Bei allen fünf Verkostungen zeigte sich der Calon-Ségur als überragender St.-Estèphe. Dunkle Farbe. Ganz weit geöffnetes Nasenbild, sehr präzise und geschliffen, raumgreifend voluminös und dabei sehr kompakt im Auftritt. Ganz satt, locker und weit gefasst im Mund, mit großer Struktur, ewig tief und sehr komplett. Florale Noten im Obertonbereich, sehr puristische Frucht, ganz klare und sehr reife Cabernet-Aromen, trotz 100% neuen Barriques ist kein Holz spürbar. Satte, fette Extraktion am Gaumen, noch eleganter als 2010, mineralisch, salzig und tief. | 66CS | 13CF | 19M | 3PV | 13,8% | 41hl/ha | 100neu | 40GV | 14%Press |

93-95 | COS D'ESTOURNEL | St.-Estèphe |

Schwarze Farbe. Tiefe Nase mit feinem Holz und liköriger Kopfnote, kühle, dunkelbeerige Fruchtaromatik. Dicht und steinig im Mund, fleischig und reif, mit intensiver Struktur ausgestattet, wirkt er etwas roh und kühl. Ganz ausgewogen, perfekt balanciert und sehr präzise gearbeitet. Ganz tief und reif, mit schokoladig-knackiger Frucht und hoher Konzentration, ganz intensiv aber aromatisch jahrgangsbedingt limitiert. Hat nicht die Weite und Frucht des Calon-Ségur. Sehr viel Schliff, wirkt etwas clean. | 65CS | 33M | 2CF | 80neu | 13,7% | 50GV |

92-94 | MONTROSE | St.-Estèphe |

Dunkle Farbe, offene, süße Nase mit guter Weite, enormer Fülle und liköriger Kopfnote. Dichte Cabernet-Frucht, wirkt etwas hohl im Obertonbereich, nicht sehr komplex. Schöne weite Struktur im Mund, tief und kernig, leicht hohles Mittelstück, dennoch satt am Gaumen mit guter Dichte. Wirkt leicht streng und besitzt stumpfere Tannine als Calon-Ségur. Gute Länge, leicht roh, eine dezente Unreife schwingt im Hintergrund mit. | 47GV | 61CS | 30M | 8CF | 1PV | 13,7% | 60neu | 44hl/ha |

91-93 | COS LABORY | St.-Estèphe |

Auf Cos Labory wurde einer der bislang besten Weine erzeugt! Sehr massive Farbe, dunkel und dicht. Satt und stoffig in der Nase, mit großer Fülle und dunkler, intensiver Frucht. Ganz dicht gewirkt und kernig im Mund, mit viel Kraft und satter Würze, dunkelbeerige Frucht, sehr tiefgründig und frisch. Recht lang und rassig, dicht strukturiert, mit liköriger Süße im Abgang. | 40M | 55CS | 5CF | 42hl/ha | 13,7% |

90-92 | CAPBERN | St.-Estèphe |

Der Namenszusatz 'Gasqueton' der Vorbesitzer wurde von den neuen Eigentümer entfernt. Ab sofort heißt dieser Wein nur noch Capbern. Ein Name den Cru Bourgeois-Liebhaber für die Zukunft fest auf ihrem Bestellzettel vermerken müssen! Erstmals wurde in der Assemblage Petit Verdot verwendet, der vor 7 Jahren gepflanzt wurde. Ganz tief und würzig, fein, frisch und vielschichtig, zeigt er eine dunkelbeerig-reife, intensive Frucht in der Nase. Auch im Mund besitzt er alle Attribute eines echten, großen St.-Estèphe. Rassig, tiefgründig und verdichtet, mit einem schönen Mittelstück baut er einen charismatisch druckvollen Charakter auf. Lang, balanciert, immer frisch, mit dichten, reifen Tanninen und großartigem Spiel. Sehr präzise gearbeitet, die 14,2% Alkohol merkt man nicht. | 78CS | 19M | 3PV | 14,2% |

90-92 | PETIT BOCQ | St.-Estèphe |

Ganz dicht, süß und rund, mit satter Extraktion empfiehlt sich Petit Bocq auch in diesem Jahr. Süßlich und offen zeigt er viel Stoff und Intensität, die über die leicht stumpfe, trockene Ausstrahlung hinweg verhilft. Mit würzigen Tanninen und dezenter Süße bestreitet er ein schönes Finale.

89-91 | MARQUIS DE CALON | St.-Estèphe |

Der Zweitwein Marquis de Calon hat fast ein ganzes Grad Alkohol mehr (14,7%) als der Grand Vin (13,8%). Das liegt an der größeren Proportion des Merlot (64%). Der lässt ihn dicht und mollig erscheinen, mit sehr guter Merlot-Fülle, satt und stoffig, fette Mitte, reichhaltig. Ein schöner Spaßwein mit viel Kraft und weiter Struktur. St.-Estèphe-Puristen sollten den Capbern aus gleichem Hause vorziehen! | 64M | 36CS | 50Prod | 50neu | 14,7% |

89-91 | MEYNEY | St.-Estèphe |

Durch den hohen Petit Verdot-Anteil könnte der Jahrgang eigentlich ganz gut zu Meyney passen: Dunkelbeerige Frucht, hohe Dichte, viel Kraft und Würze. Doch nach hinten trocknet er dann aus trotz sehr guter Struktur. In der Nase wirkt er sehr intensiv, mit Cassis, Holunder und Schokolade. Erst im Mund macht sich Strenge und Härte breit. Vielleicht fängt er das mit dem weiteren Ausbau noch auf? Vielleicht abwarten.

89-91 | ORMES DE PEZ | St.-Estèphe |

Dunkle Farbe. Fleischig, würzig und dunkelbeerig in Nase und Mund, leicht stumpfe Tannine, etwas viel Holz? Oder war das Muster aus einem neuen Fass gezogen? Schöne Würze, dicht am Gaumen, gute Fülle, tief. | 47CS | 44M | 7CF | 2PV | 45neu |

89-91 | PAGODES DE COS | St.-Estèphe |

Dunkle Farbe. Frisches Holz in der Nase, schöne, klare Cabernet-Frucht mit viel Schmelz und guter Fülle. Satt am Gaumen, engmaschig gewebt und dicht, aber auch stumpf und streng. Im Mund fehlt der Schmelz, der sich in der Nase angekündigt hat. Trocken, leicht spröde, dennoch gute, rassige Struktur. | 55CS | 43M | 2PV |

89-91 | PHELAN-SÉGUR | St.-Estèphe |

Ganz dunkelbeerige Ausrichtung, Schokolade, Lakritz und etwas Holz. Wenig Aroma im Mund, hohl, leere Mitte, stumpfe Tannine, ganz geradlinig und ausgewogen strukturiert. Dennoch groß gewachsen, straff, mit verhaltener Süße im Nachhall. | 64CS | 36M | 50neu | 13,5% |

89-91 | SÉGUR DE CABANC | St.-Estèphe |

Dicht und offensiv in der Nase, rotbeerige Frucht, sehr kompakt. Ganz dicht und stoffig im Mund, mit viel Saft und Würze, sehr rassig und frisch.

89-91 | TRONQUOY-LALANDE | St.-Estèphe |

Dicht, reif und weit gefasst, etwas grasig-rassig, mit viel Kraft und Tiefe, satt am Gaumen, sehr präzise Tannine. Mollige Mitte vom Merlot, wirkt leicht stumpf und unnahbar, dennoch gute Tiefe und Länge. | 56M | 37CS | 6PV | 1CF | 14% | 25hl/ha |

88-90 | ANDRON-BLANQUET | LA DAME DE MONTROSE | LAFFITTE-CARCASSET | LAFON-ROCHET | LILIAN-LADOUYS | DE PEZ | SERILHAN | TOUR ST. FORT | St.-Estèphe |**87-89 | LE BOSQ | HAUT-MARBUZET | TOUR DE PEZ | St.-Estèphe |****86-88 | TOUR DE TERMES | St.-Estèphe |****85-87 | DOMEYNE | St.-Estèphe |**

Pauillac

95-97 | LAFITE-ROTHSCHILD | Pauillac |

Dunkle Farbe, dicht, viskos. Reservierte, dunkelbeerige Nase, tief und fein, ganz klar und würzig, sehr frisch und distinguiert. Ganz satte, feine Tannine im Mund, weit gefasste Struktur, ganz auf Finesse und Eleganz gearbeitet. Er besitzt große Kraft ohne die Muskeln zeigen zu müssen, ausgewogen und nobel, ganz reife, dunkle Frucht, tiefgründig und vielschichtig. Reservierter Charakter, reichhaltig ohne breit zu sein, mit wundervollem Kernaroma von Cassis in feinsten Form, seidige Tanninwürze im Abgang. Ein Lafite, der vielen Verkostern vermutlich zu leicht vorkommt, denn er besitzt nur 12,6% Alkohol. Wäre er wirklich leicht, würde man das neue Holz schmecken. Ist aber nicht so, die Fülle kommt mit der Reife. Wird recht bald zugänglich sein, sich jedoch nicht als der komplexeste Lafite empfehlen. Puristische Distinktion. | 87CS | 10M | 3CF | 12,6% | 38GV | 44hl/ha | 100neu |

95-97 | LATOUR | Pauillac |

Auf Latour reift ein Klassiker heran mit großartiger, archetypischer Prägung. Schwarze Farbe, dicht. Massive Nase, sehr tief und fein, mit schöner, kompakter Frucht, undurchdringlich verwoben, deutlich intensiver als Mouton und Lafite. Satt und fest am Gaumen mit viel Rasse, Schokolade, Teer und Lakritz, ewig weit gefasst und lang. Fleischig, mit weit verteilten Gerbstoffen, extrem fein und ausgewogen, bleibt immer frisch. Großer, männlicher Latour mit Tiefgang und Druck. | 89,9CS | 9,2M | 6,6CF | 0,3PV | 12,89% | 33,9GV | 33hl/ha |

94-96 | MOUTON-ROTHSCHILD | Pauillac |

Der klassisch ausgerichtete Mouton besitzt deutlich mehr Alkohol (13,6%) als Lafite (12,6%) und Latour (12,89%) und kommt daher mehr über die Muskulatur daher. Dunkler Farbkern, etwas hellerer Rand als Latour und Lafite. Typische, männliche Mouton-Nase, etwas Bleistift, massive, dichte Frucht aus einem Guss, recht komplex, kirschig, pflaumig, ganz reif und offen. Dicht und voluminös im Mund, satt am Gaumen, weit gefasste Gerbstoffstruktur, sehr tiefgründig und raumgreifend. Ein echter Mouton mit viel Kraft und Druck. Massiv, mit beeindruckender Präsenz. | 81CS | 16M | 3CF | 100neu | 34hl/ha | 13,6% | 50GV |

93-95 | GRAND PUY LACOSTE | Pauillac |

Xavier Borie erzeugte einen der überzeugendsten Weine des nördlichen Médoc. Zumal seine Weine preislich immer sehr vernünftig gestaltet sind. Etwas Hagel konnte ihn auch in 2014 nicht aufhalten. Dunkle Farbe. Dunkelbeerig, tief und anziehend, mit Cassis und Holunder, sehr reife Aromen, mit liköriger Kopfnote, satt und intensiv. Ganz reife, dichte Frucht mit sehr schönem Schmelz, satt, Schokolade, viel Druck und Tiefe, ganz vielschichtig. Geradlinig strukturiert, aus einem Guss, lang, likörig, mit archetypischer Cabernet-Struktur. Superkonzentriert und süß, mineralisch-salzig und ewig lang. Ein großartiger Pauillac mit puristischer Aromatik, hoher Präzision und feinen Tannine. | 82CS | 18M | 33hl/ha | 75neu | 13,5% | 60GV |

93-95 | PICHON BARON | Pauillac |

Im Nachbarschaftsduell hat der massive Baron in diesem Jahr die Nase leicht vorn vor der eleganten Comtesse. Dunkle Farbe. Dichte, intensive Nase, offen, sehr gute Tiefenstaffelung. Cremig, satt und reif im Mund, sehr intensiv, viel Stoff, mit schöner, kraftvoller Mitte, ganz tiefgründig und kompakt. Sehr vielschichtig, mit Schokolade, Lakritze und Teer, ganz engmaschig und reif, mit feinen, cremigen Tanninen. Sehr geschliffen und dicht gefasst, mit leicht trockener Spur dabei. | 80CS | 20M | 80neu | 13,36% | 41hl/ha |

92-94 | PICHON COMTESSE | Pauillac |

Die Comtesse ist in diesem Jahr etwas zarter ausgefallen als der Nachbar Baron. Auch wirkt sie etwas weiter entwickelt und das Holz ist trotz nur 50% neuen Barriques deutlich spürbar. Das zeigt, dass das innere Gefüge etwas helltöniger ausgefallen ist. Dunkle Farbe, aufhellender Rand. Offen, reif und weit entwickelt in der Nase. Dicht, rund und offen im Mund, freimütig und etwas helltöniger in der Fruchtanlage, geschmeidig-feminin. Saftiges Spiel, weit gefasste Gerbstoffe, etwas stumpfe Ausrichtung. | 65CS | 22M | 7CF | 6PV | 50neu | 36hl/ha | 13% |

92-94 | PONTET-CANET | Pauillac |

Alfred Tesseron ist einer der innovativsten Weinmacher des Bordelais. 50% des 2014ers reifen in neuen Barriques, 15% in einjährigen und 35% in großen Amphoren, um die Frische zu bewahren. Dunkle, dichte Farbe. Süß, intensiv und lebendig in der Nase, sehr stoffig und saturiert, mit liköriger Süße in der Kopfnote, weniger auf Frische gebaut als die meisten Pauillacs. Gereift und fruchtbetont im Mund, dicht und fleischig, die Fruchtaromen changieren zwischen kühl und konfiert aber nicht warm. Viel Kraft am Gaumen,

eigenwillig mit sehr vollmundigem Mittelstück. Wenig Pauillac-Charakter, wirkt vielmehr wie ein ganz natürlich gewachsener Charakterstoff, ähnlich eines Weines von Francois Mitjaville (Tertre-Rôteboeuf). Etwas Alkohol kommt durch und die Tannine bleiben leicht rau. | 65CS | 4CF | 1PV | 30M | 13,5% | 50neu | 30hl/ha |

91-93 | CARRUADES DE LAFITE | Pauillac |

Nur 25% der Produktion gelangten in den Caruades und 38% wurden Grand Vin. 37% wurden also weiter deklassiert! Dunkle Farbe. Dichte, dunkelbeerige Nase, sehr ansprechend und kraftvoll. Satt am Gaumen, mit viel Kraft ausgestattet, sehr distinguiert und mit schöner klarer Frucht. Tiefgründig und durchgängig, sehr straff organisiert, mit viel Druck. Feine, noble Tannine. | 58CS | 42M | 25Prod | 44hl/ha | 12,8% |

91-93 | HAUT-BATAILLEY | Pauillac |

Xavier Bories Haut-Batailley bleibt seinem vielschichtig-delikatsten Charakter treu. Dunkle Farbe. Tief und süß, mit reifer Cabernet-Frucht, ganz frisch und delikat, sehr schöne Tiefe, ganz feines Holz. Ganz rund und druckvoll im Mund, satte, dichte Frucht, aber nicht breit oder schwer, sondern wie immer elegant und transparent. Satter Extrakt, feines Holz, großartige Tiefgründigkeit, Reife und Frische. Markanter, eleganter Pauillac mit Stil und Finesse. | 78CS | 22M | 60neu | 13,5% | 33hl/ha |

91-93 | LYNCH-BAGES | Pauillac |

Lynch-Bages muss mit dem weiteren Ausbau noch zeigen, was in ihm steckt. Schwarze, dichte Farbe. Kraftvoller, massiv extrahierter Pauillac mit viel Dichte und Stoff. Reichhaltig trotz hohler Mitte, viel Holz dabei mit intensiver Röstung. Könnte schlank werden und sich stumpf ausrichten, oder mit der Reife noch auffüllen. | 69CS | 26M | 3CF | 2PV | 75neu |

90-92 | D'ARMAILHAC | Pauillac |

Dunkle Farbe, viskos. Dicht, satt und schmelzig in der Nase, etwas fetter als sonst, kraftvoll. Dunkelbeerig, dicht, fleischig und satt, viel Kraft am Gaumen, schöne kompakte Art mit satten Gerbstoffen, und viel Würze bei guter Länge. | 50CS | 36M | 12CF | 2PV |

90-92 | CLERC-MILON | Pauillac |

Vier Mal konsistent verkostet. Dunkle Farbe, dicht und viskos. Verhaltene Nase. Dicht und intensiv, viel Kraft und Schmelz am Gaumen, sehr rund und deutlich dunkelbeeriger für Clerc Milon. Schmelziges Finale, mit leicht rauer Prägung.

90-92 | DUHART-MILON | Pauillac |

Dunkle Farbe mit bläulichen Reflexen. Verschlussene Nase, dunkelbeerig im Mund, etwas grobmaschigere Tannine als sonst, schöne, dunkeltönige Würze. Tief und lang, nicht ganz so reif und ausdrucksstark wie der Carruades. | 55CS | 45M | 30hl/ha |

90-92 | LES FORTS DE LATOUR | Pauillac |

Sehr frisch, dicht und stoffig, sehr klar und kraftvoll, mittelgewichtig, voll und fruchtig, mit rassischer Struktur. Maskuliner Zweitwein in Grand Cru-Qualität, dicht gewoben, guter Durchzug und Länge. | 71,4CS | 28,6M | 13,01% | 40,1Prod | 50neu |

90-92 | LACOSTE-BORIE | Pauillac |

Der Zweitwein des phantastischen Grand Puy Lacoste ist ebenfalls ein grandioser Kauf in 2014. Durch und durch klassischer Pauillac: Dunkle, dichte Farbe. Satte, tiefe, reife Pauillac-Nase mit sattem Cabernet-Aroma. Große Fülle und satter Schmelz, reichhaltig. Drahtig, reif und rassisch im Mund, mit sehr schöner, fester Frucht, stilvoll und rassisch, dunkelbeerige Aromen, die leicht raue Prägung steht diesem extraktreichen Wein gut, kompakt, festfleischig, frisch und mit sehr guter Länge. | 67CS | 23M | 10CF | 33hl/ha | 13,3% | 50neu |

90-92 | PETIT MOUTON | Pauillac |

Dunkle, dichte Farbe. Reduktives Duftspiel mit etwas Eukalyptus, süß, massiv und stoffig. Kraftvoll und körperreich im Mund, dicht gewebt mit viel Stoff, raue Tannine, passt alles gut zusammen, bleibt aber etwas stumpf.

90-92 | RESERVE DE LA COMTESSE | Pauillac |

Der Zweitwein von Pichon Comtesse ist außerordentlich gelungen. Mittlere Farbe, etwas heller. Offen in der Nase, geschmeidig, etwas rosinig, helltönig und leicht, weniger tief. Saftig und rund im Mund, mit schöner, geschmeidiger Frucht, satt, saftig, kraftvoll, körperreich und mit viel Schmelz ausgestattet. | 59CS | 41M | 40neu | 13% |

89-91 | BATAILLEY | Pauillac |

Der ausgezeichnete Batailley besitzt einen dunklen Farbkern. Dicht gewachsen, festfleischig, mit viel Schmelz, sattes Duftbild. Dicht, etwas trocken, mit schöner satter Frucht und guter Fülle. Ein wie immer hemdsärmeliger, dicht gebauter Pauillac mit Charakter, sehr stimmig, noch leicht raue Tanninprägung, guter Extrakt im Rückaroma. | 82CS | 15M | 2PV | 1CF | 33hl/ha | 13,4% | 50neu |

89-91 | BELLEGRAVE | Pauillac |

Vollmundig, ganz satt und reif. Etwas stumpfe Tannine aber gute frische Frucht. Macht hinten etwas zu. Leicht überextrahiert?

89-91 | HAUT BAGES LIBÉRAL | Pauillac |

Dunkle, dichte Farbe. Dicht, stoffig, gute rassische Art, viel Kern und Kraft darin. Dicht gewebt am Gaumen, etwas anstrengend. Wirkt komprimiert und nicht ganz so frisch.

89-91 | PIBRAN | Pauillac | Offen, stoffig, mittlere Dichte, etwas dumpf und trocken, aber mit sehr guter Struktur und Durchsetzungskraft.

88-90 | LYNCH-MOUSSAS | PAUILLAC DE LATOUR | PEDESCLAUX | TOUR SIEUJEAN | Pauillac |

87-89 | CROIZET-BAGES | LA FLEUR PEYRABON | FONBADET | GRAND PUY DUCASSE | Pauillac |

St.-Julien

94-96 | LÉOVILLE LAS CASES | St.-Julien |

Der großartige Léoville Las Cases ist ein echter Konkurrent zu den Premier Crus aus Pauillac. Dunkle Farbe. Ganz tiefe, verführerische Nase mit dunkelbeeriger Frucht, sehr fleischig und voll, ähnelt durchaus dem Nachbarn Latour, in etwas rotbeeriger Ausrichtung. Las Cases hat in diesem Vergleich nahezu 1% mehr Alkohol! Dennoch zeigt er sich mehr auf Eleganz und Finesse getrimmt. Ganz feine, dichte Gerbstoffe, feste Struktur, vielschichtig und tiefgründig, cremig-dicht und ewig lang. Ein großer Las Cases mit guter Länge und massiver, satter Frucht im Abgang. | 79CS | 10M | 11CF | 85neu | 13,8% | 33hl/ha | 6,8Press |

93-95 | LÉOVILLE-BARTON | St.-Julien |

Wie immer wirkt der Barton sehr locker und natürlich. Dunkle Farbe. Dicht und süß in der Nase mit reifer Frucht, frisch, satt und dunkelbeerig. Schmelzige Fülle im Mund, dicht und satt am Gaumen, tiefgründig, lang und rassig strukturiert, mit sehr guter Würze, viel Saft und Spiel. Ganz offen und extraktreich, immer süß, frisch und lang. | 83CS | 15M | 2CF | 13,5% | 60neu |

93-95 | LÉOVILLE-POYFERRÉ | St.-Julien |

Der Léoville-Poyferré zeigt wieder massive Intensität und durchtrainierte Muskulatur. Dunkle, dichte Farbe, etwas weniger viskos als sonst. Sehr kompakt gebaut, stark verdichtet und satt am Gaumen, dichter als Barton, aber auch etwas gedrungen. Massiv extrahiert, etwas trocken, mit sehr guter, klarer Fruchtausbeute. Gute Tiefe, lang am Gaumen, festfleischig, frisch und mit viel Druck. Die Gerbstoffe bleiben etwas stumpf. | 60CS | 35M | 3CF | 2PV | 36hl/ha | 85neu |

92-94 | DUCRU-BEAUCAILLOU | St.-Julien |

Dunkle, dichte Farbe. Satte, dunkelbeerige Frucht, etwas Röstaroma und viel Holz kommt mit cremig-süßer Extraktion durch. Dicht und stumpf im Mund, vom Holz derzeit dominiert und ausgetrocknet, denn es fehlt an Schmelz und Kernaroma. Auch der Extrakt scheint das Holz (100% neu) nicht bändigen zu können. Gute, fette, stoffige Struktur mit schöner Süße. Moderner, etwas eindimensional wirkender Ducru, der mit dem Ausbau zeigen muss, ob er die Barrique-Dominanz in den Wein integrieren kann. | 90CS | 10M | 13,5% | 100neu |

91-93 | LANGOA-BARTON | St.-Julien |

Dunkle, lebendige Farbe. Offen und fruchtig in der Nase, satte Art, schöne rotbeerige Fülle, reif und mit guter Tiefe. Ganz natürlich und locker im Mund, saftig-reif, mit sehr schöner Struktur, samtiger Fülle und rassig-frischer, lebendiger Säure. Ein ganz erdverbundener, ehrlicher St.-Julien mit feinen Tanninen mit dezent trockener Tönung. | 54CS | 34M | 12CF | 13,5% | 60neu |

91-93 | LE PETIT LION | St.-Julien |

Der Zweitwein Le Petit Lion trägt eine eindeutige Prägung des großen Léoville Las Cases in sich und könnte bei Blindproben als leichterer Jahrgang des Grand Vin durchgehen! Ganz dicht und stoffig, mit grandioser Struktur, enorm satt am Gaumen mit sehr guter Fülle und beeindruckender Eleganz. Feine Gerbstoffe mit grandiosem Druck und reichlich Stoff. Ein kleiner Las Cases...kaufen! | 38CS | 57M | 5CF | 33hl/ha | 30neu | 8,1Press |

90-92 | BRANAIRE-DUCRU | St.-Julien |

Dunkle, dichte Farbe, etwas aufhellender Rand. Offen, einladend und klar, etwas rotbeeriger als es 65% Cabernet Sauvignon erwarten lassen. Auch im Mund weniger Cassis, vielmehr rotbeerige Fülle, sehr gute, dicht gespannte Struktur, neigt zur Sprödigkeit, etwas stumpf und trocken. Die Frucht zeigt noch wenig Entwicklung. Abwarten. | 65CS | 27M | 6PV | 2CF | 65neu | 13,5% | 39,7hl/ha |

90-92 | LAGRANGE | St.-Julien |

Dunkler Farbkern. Fruchtig und offen im Duft, mit satter Extraktion und Fülle dabei. Rund und schmelzig im Mund, mit schönem, rundem Mittelstück, viel Kraft, Dichte und Fülle am Gaumen, leicht trockener Verlauf. Etwas leichter als andere Jahrgänge, dennoch sehr gut strukturiert. Sehr guter, rotbeeriger Nachhall, wenig Cassis trotz 76% Cabernet Sauvignon. | 76CS | 18M | 6PV |

90-92 | TALBOT | St.-Julien |

Dichter Talbot, satt und fruchtbetont in der Nase bei limitierter Tiefenstaffelung. stoffig und reif von den Gerbstoffen, nur die Frucht wirkt etwas roh, auch die Säure besitzt einen leicht unreifen Eintrag, helltönig und etwas hohl, mit feinem Tannin, das etwas stumpf bleibt. Dennoch sehr guter Wein! | 62CS | 32M | 6PV | 42hl/ha | 50neu |

89-91 | BEYCHEVELLE | St.-Julien |

Dunkle Farbe, satt, offen und intensiv in der Nase. Dicht, dunkelbeerig und fleischig im Mund, ganz offen, mit viel Saft darin, kernig und klar, mit etwas rauen, stumpfen Tanninen. Schöne Frucht, wirkt etwas derb und zeigte sich bei anderen Verkostungen mit wenig Schmelz, leicht grünlich, hart und streng. | 39CS | 51M | 5CF | 5PV | 50neu | 14,05% |

89-91 | CLOS DU MARQUIS | St.-Julien |

Ganz duftige, klassische Clos du Marquis-Nase, tief, satt, fruchtbetont und einladend. Im Mund passt der Clos du Marquis nicht ganz zu dem Jahrgang, weshalb der Petit Lion auch besser gelungen ist. Zuerst offen und schmelzig auf der Zunge, dann wird er spröde, und es fehlt ihm die Rundheit und Weichheit im Finale. Dennoch gut, aber nicht auf Topniveau. | 74CS | 22M | 4CF | 33hl/ha | 50neu | 13,85% | 8,6Press |

89-91 | CROIX DE BEUCAILLOU | St.-Julien |

Dicht und stoffig, viel Saft darin, dunkelbeerig, mit sehr schöner Holundersüße vom Petit Verdot. Sehr tief und fleischig, satt und reif am Gaumen, gute Länge. | 60CS | 35M | 5PV |

89-91 | GRUAUD-LAROSE | St.-Julien |

Etwas hellere Farbe. Zart, helltönig und leicht in der Nase. Zart und schlank auch im Mund, mit rotbeeriger Fruchtausbeute, feminine Aussage, etwas zaghaft und zu wenig Fülle, leicht stumpfes Tannin. Denoch stilvoll. | 58CS | 29M | 8CF | 5PV | 13,18% | 40neu |

88-90 | GLORIA | LALANDE BORIE | SAINT-PIERRE | St.-Julien |

87-89 | LA BRIDANE | DU GLANA | St.-Julien |

85-87 | CONNETABLE DE TALBOT | LES FIEFS DE LAGRANGE | St.-Julien |

Margaux

95-97 | MARGAUX | Margaux |

Der Château Margaux 2014 ist ein erhabener, majestätischer Wein von großer Distinktion. Dunkle Farbe, dicht. Tiefe und feine Nase, ganz duftig und unglaublich margaux-typisch. Ganz feines Holz schwingt mit. Ganz elegante Frucht mit delikater Würze. Ganz fein und schmelzig im Mund, ewig tief und elegant, mit unglaublich feinen Tanninen, die in diesem Jahrgang ihresgleichen suchen. Sehr elegante, tänzerische Säure, mineralisch, fein und tiefgründig. Ein zarter, femininer, rotfruchtiger Margaux mit echter 1er Grand Cru Delikatesse. Nicht wirklich groß, aber sehr lang, außerordentlich konzentriert, er wirkt leichter als er ist. Trotz großer Kraft wirkt er leicht. | 90CS | 5M | 3CF | 2PV | 36GV | 100neu | 13,2% |

93-95 | PALMER | Margaux |

Ganz tiefgründig und wie meistens ein echter Gegenpol zu Château Margaux, zeigt der Palmer deutlich mehr Fülle als der distinguierte Margaux. Dunkle, dichte Farbe mit aufhellendem Rand. Satte, dichte Nase mit liköriger Süße, sehr offensiv, reif und opulent. Schöne, satte, dichte Attacke, mittelgewichtig und dennoch üppig, ganz rassige, stramme Säure, die gute Definition verleiht. Ganz auf rotbeerige Frucht ausgerichtet, frisch und knackig, mit viel Spannung und sehr guter Länge. Sehr festfleischig und stoffig, wirkt er dennoch etwas roh. | 45M | 49CS | 6PV | 13,5% | 60neu | 55GV | 33hl/ha |

92-94 | BRANE-CANTENAC | Margaux |

Brane-Cantenac ist der einzige Margaux, der zu Château Margaux und Palmer aufschließen kann. Dunkle Farbe, aufhellender Rand. Helltönig, leicht und noch wenig entwickelt, zeigte sich die Nase Anfang April. Ganz feine, dichte Frucht, leichtfüßig und stoffig, erinnert er im Mund an den ausgezeichneten 99er, etwas voller und liköriger, mit sehr gutem Spiel. Feine Tannine, tiefgründig strukturiert, rassig und blitzsauber. Viel Charakter, Eleganz und Margaux-Ausstrahlung. | 77CS | 21M | 2CF | 70neu | 13% | 40hl/ha |

92-94 | PAVILLON ROUGE DU CHÂTEAU MARGAUX | Margaux |

Dunkle Farbe mit rotem Rand. Ganz feine, duftige Nase, tief und reif, sehr delikate, frische Frucht, rotbeerig, leicht konfierte Aromen dabei. Ganz rund und fein im Mund, delikate Säure, mit ganz feinen, noblen Tanninen unterlegt, reif und elegant. Ganz feiner Pavillon Rouge, etwas helltönig, denn er besitzt weniger Cabernet-Charakter als die 77% Anteil erwarten lassen. Brillante, tiefe Frucht, leuchtende, charaktervolle Ausdruckskraft. | 77CS | 22M | 1PV | 13,5% | 60neu |

91-93 | GISCOURS | Margaux |

Dunkle, dichte Farbe. Dichte, rassige Cabernet-Nase, etwas neues Holz scheint durch, tiefgründig und likörig, schöne, satte Art. Dicht, schmelzig und reif im Mund, cremige Struktur, durchgängig süß und dicht gestaffelt. Rassige Cabernet-Frucht auch hier, tiefgründig und fein. Leicht raue Tannine, die von viel Würze und Stoff aufgewogen werden. | 70CS | 20M | 10PV | 13,4% | 50neu | 45h/ha |

91-93 | KIRWAN | Margaux |

Der Kirwan wirkt ungewöhnlich fleischig und voll. Dunkle Farbe, top. Dunkelbeerig, likörig, offensiv in der Nase, mit reifer Frucht und etwas Karamell. Ganz dicht und schmelzig im Mund, schöne Rasse und dunkle, satte Frucht mit viel Fleisch. Satt am Gaumen, mit feinen Tanninen und guter Fülle, süß und reif im Abgang. Wirkt recht fett für Kirwan und besitzt sehr schöne Süße im Rückaroma. | 88CS | 36M | 2CF | 4PV | 13,5% | 46neu | 45hl/ha |

91-93 | RAUZAN-SÉGLA | Margaux |

Dunkle Farbe. Ganz dichte Frucht im Duft, satter, dunkelbeeriger Ansatz, mit guter Tiefe. Satte Attacke im Mund, dicht, süß und likörig, mit schokoladigen Noten. Gute, tief stehende, rassige Säure, hinten trocknet das Holz ein wenig aus und macht zu. Leicht stumpf. | 56CS | 42M | 1PV | 1CF | 13,5% | 37hl/ha | 60neu |

90-92 | ALTER EGO DE PALMER | Margaux |

Dunkler Farbkern, hellerer Rand. Duftig und dicht, mit schöner, saftiger Art und guter Tiefe. Dicht am Gaumen, mit schöner, knackiger Säure, frisch, ganz reif, von mittlerer Dichte. Feine Tannine und frische Frucht, sehr schöne Statur und Aussagekraft. | 52M | 35CS | 13PV | 13,6% | 20-25neu |

90-92 | D'ANGLUDET | Margaux |

Schwarze Farbe, toll. Leicht reduktives Nasenbild, dicht, etwas stumpf. Dicht und satt auch im Mund, likörig-rosinige Süße, etwas tanninlastig durch starke Extraktion, aber das macht der füllige Stoff wieder wett. Für d'Angludet ungewöhnlich reif und voll, leicht stumpf und trocken, Möglicherweise ein Verkostungsmuster aus neuem Holzfass? | 56CS | 33M | 11PV | 30neu | 13,5% |

90-92 | LE COTEAU | Margaux |

Gemeinsam mit dem 2014er Mongravey reussiert auch der Le Coteau zu einer handfesten Überraschung in Margaux. Bei den Primeur-Verkostungen hat dieses kleine Cru Bourgeois reichlich namhafte Konkurrenz abgehängt. Dicht, stoffig und fruchtbetont, schöne, runde Art. Satt extrahierter Margaux mit reichlich Fleisch, Fülle und Finesse. Sehr gute Tiefe, mit reintonigen Aromen, sehr voll für einen 2014er. Unbedingt beobachten. | 70CS | 15CF | 15M | 40neu | 50.000 Fl. |

90-92 | D'ISSAN | Margaux |

Bei 3 Verkostungen konnte Issan überzeugen. Dunkle Farbe. Duftig, reif und elegant in der Nase, einladend, schöner Margaux-Charakter. Offen, rotbeerig, reif und stoffig im Mund, mit schöner satter, cremiger Art. Ein fester Issan mit guter, straffer Struktur, durchgängig und klar. Nach hinten wird er schmelzig, rund und satt, jedoch nicht sehr lang.

90-92 | MALESCOT ST.-EXUPÉRY | Margaux |

Dunkle, dichte Farbe. Süß und offen in der Nase, viel Stoff und rote Frucht mit liköriger Süße, mittlere Tiefe. Viel Holz (100% neu) und große Kraft aber etwas strenge Tannine, leicht stumpf, dabei mit sehr schöner Frucht ausgestattet. Feines Spiel und gute Länge. Guter Margaux, wirkt etwas unlocker und angestrengt. | 39M | 58CS | 3PV | 100neu | 42hl/ha | 14,2% |

90-92 | MAROJALLIA | Margaux |

Dicht, süß, intensiv und reif, mit satter Frucht und viel Körper ausgestattet. Trocken, hart und stumpf zeugt der Marojallia von einer zu starken Extraktion. Leere Kernaromatik, dicht, kraftvoll und tief. Hohl und dumpf, dennoch gut strukturiert.

90-92 | MONGRAVEY MARGAUX | Margaux |

Nach dem sensationellen 2009er ist nun auch der 2014er Mongravey zu einer handfesten Überraschung herangereift. Bei den Primeur-Verkostungen hat dieses kleine Cru Bourgeois reichlich namhafte Konkurrenz abgehängt. Dunkle, viskose Farbe. Dicht und stoffig, mit viel Schmelz und Spiel. Ganz reif und intensiv, mit viel Körper und frischer, liköriger Frucht. Nicht zuviel Holz darin, tolle, dichte Struktur, salzig, süßlich, mineralisch und lang. Großartiger Margaux Cru Bourgeois.

90-92 | PRIEURÉ LICHINE | Margaux |

Dunkle Farbe. Offene, likörige Nase, reif und mit sehr schöner Süße ausgestattet, gutes Spiel und Tiefe dabei. Schöne schmelzige Mitte, nach hinten etwas trocken, mit guter Struktur, recht voll und saftig. Gute Säure, die Frische verleiht, etwas mehr auf Fülle gebaut denn auf detaillierte Präzision. | 65CS | 30M | 5PV | 13% | 50neu | 40hl/ha |

89-91 | L'AURA DE CAMBON LA PELOUSE | Margaux |

Der l'Aura aus Margaux gehört zu Cambon la Pelouse. 50ar umfasst die Parzelle. Ganz dicht und stoffig präsentiert sich der 2014er. Mit viel Kraft und Würze bildet er eine dunkelbeerige, dichte Frucht mit etwas liköriger Kopfnote ab. Nicht sehr viel Margaux-Charakter, dafür ein Maul voll Wein. Feines Tannin, vielleicht etwas zu stark extrahiert. | 55CS | 45M |

89-91 | CANTENAC-BROWN | Margaux |

Der Cantenac-Brown ist wie immer einer der moderneren Vertreter aus Margaux. Dicht, breit, dunkelbeerig fruchtig und likörig, zeigt er auch einiges Holz in der Aromatik. Röstige Noten, wenig Schmelz, leicht stumpf, hart und trocken, ist er weniger auf Frische getrimmt als auf Extraktion. | 65CS | 35M | 60neu |

89-91 | CLOS DU JAUGUEYRON | Margaux |

Leider ist mir der Margaux von Clos du Jaugueyron nur ein Mal nebenbei begegnet. Dunkle, dichte, viskose Farbe. Intensiv und voll in der Nase, mit liköriger Frucht und balsamischer Süße im Mund. Leicht oxidiertes Muster, sehr gute Struktur dahinter, etwas stumpf, schönes Spiel von Süße und Säure.

89-91 | DAUZAC | Margaux |

Mittlere Farbe. Duftig, fruchtig, etwas trockene Tannine, leicht stumpf und leer, dennoch gut strukturiert. Hinten zeigt er ein noch stumpferes Finale, das mit guter Extraktsüße aufgefangen wird, satt am Gaumen, mittlere Länge. | 68CS | 32M | 60neu | 13,5% |

89-91 | DESMIRAIL | Margaux |

Trocken, stumpf und leer, etwas Süße schwingt mit, zeigt jedoch wenig Aroma. Schönes Holz darin und sehr gut strukturiert. Da sollte noch etwas kommen. | 57CS | 38M | 5PV | 12,5% | 42neu |

89-91 | LABÉGORCE | Margaux |

Zart und duftig, mit schöner, eleganter Frucht in der Nase. Ein Mal zeigte er sich im Mund etwas holzig, hohl und stumpf, mit wenig Finesse, ein anderes Mal war er schmelzig, rund und saftig, etwas rau und roh. Das Mittelstück ist jedenfalls gut ausgestattet, von mittlerer Fülle. Der hohe Extrakt verleiht ihm etwas Süße und Cremigkeit, dafür bleibt auch etwas Bitterkeit und trockene Tannine zurück. Muss sich noch austarieren. | 58M | 40CS | 2PV | 50neu | 43hl/ha | 13% |

89-91 | LASCOMBES | Margaux |

Schwarze Farbe, viskos, massiv. Verschlussene, süße Nase mit intensiven Aromen im Fond und etwas Bananenschale. Satt und dunkelbeerig-schokoladig im Mund. Ein Kraftpaket ohne Margaux-Typizität, stumpf, leicht bitter durch dezente Überextraktion, viel Körper, wenig Finesse. | 50M | 45CS | 5PV | 60GV | 39hl/ha | 90neu |

89-91 | MARQUIS DE TERME | Margaux |

Dunkle Farbe, intensiv. Dicht und süß, recht straff mit schöner, satter, holziger Struktur, extraktreich, schokoladig, likörige Kopfnote. Viel Rasse, mittlerer Stoff, viskos und satt am Gaumen, etwas helltönige Fruchtaussage. Nach hinten lässt er nach, trocknet etwas aus, bei mittelfeinen Tanninen und limitierter Länge. | 60CS | 35M | 5PV | 13,08% | 50neu | 35hl/ha |

89-91 | MONBRISON | Margaux |

Für Monbrison waren die Verkostungen offenbar zu früh. Bei 4 Verkostungen konnte er nur ein Mal voll überzeugen. Recht helle Farbe. Zarte Nase, etwas reduktiv, verhalten. Elegant und tief, noch etwas harte Ausstrahlung, wenig Schmelz. Muss sich noch finden. Lieber mal abwarten. | 72CS | 28M | 13% | 40neu | 42hl/ha |

89-91 | DU TERTRE | Margaux |

Dunkle Farbe. Jugendliche, dichte Nase mit Kräuterwürze, süß, offen und rund. Etwas holzige Süße im Mund, gutes Mittelstück, dicht und stoffig, rassige Tanninstruktur, die nach hinten etwas abstumpft. Trocken, leicht stumpf und hart. | 58CS | 20CF | 12PV | 10M | 13,1% | 35neu | 38hl/ha |

89-91 | LA TOUR DE BESSAN | Margaux |

Marie-Laure Lurton erzeugt auf Tour de Bessan einen überzeugenden Margaux. Dunkel, dicht und würzig, viel Kraft und Stoff darin. Satt am Gaumen, saftig und tief, mit kühler Frucht. Sehr sauber und kompakt gebaut. Sollte man im Auge behalten.

88-90 | CLOS MARGALAINÉ | FERRIÈRE | LA GURGUE | MARQUIS D'ALESME | MARSAC-SÉGUINEAU | MILLE ROSES | SÉGLA | SIRAN | TAYAC | Margaux |**87-89 | D'ARSAC | | BLASON D'ISSAN | BOYD-CANTENAC | DEYREM VALENTIN | DURFORT-VIVENS | RAUZAN-GASSIES | LA TOUR DE MONS | Margaux |****85-87 | SIRÈNE DE GISCOURS | Margaux |****Péssac-Léognan und Graves****94-96 | HAUT-BRION | Péssac-Léognan |**

Dunkle, dichte Farbe, massiver als La Mission. Schöne satte Nase, ganz dicht und tief, stoffig, mit einer ganz dezenten, grünen Spur, die delikate Würze verleiht, stört überhaupt nicht, im Gegenteil. Ganz weit und rund im Mund, mit schöner satter Ansage, sehr tiefgründig und klar, wirkt er eigentlich nicht so intensiv wie erwartet, sondern eher noch schüchtern und verhalten. Ganz frische, kühle Frucht, weit gefasst, bleibt lang am Gaumen, immer süß und lang. Schöner, satter Haut-Brion mit Stil und Finesse, wirkt gar nicht so kräftig, ist es aber doch. Enorme Kraft bei hoher Säure, was ihm ein langes Leben verleihen wird. Bis 2045. | 50M | 11CF | 39CS | 130.000 Fl. | 70neu | 54GV | 14,25% | 45hl/ha |

93-95 | HAUT-BAILLY | Péssac-Léognan |

Dunkle, intensive Farbe. Feine, dichte Nase, sehr straff und tiefgründig, noch etwas verschlossen. Ganz tief und dicht auch im Mund, superfein und elegant, sehr präzise gearbeitet, superfrisch und vielschichtig. Satt am Gaumen, lang, mit großartiger Würze und ausgewogener Struktur. Ein toller, fleischiger Haut-Bailly mit viel Cabernet-Spannung. | 66CS | 34M | 50neu | 50GV | 13,0% |

93-95 | LA MISSION HAUT-BRION | Péssac-Léognan |

Dunkle, dichte Farbe. Ganz feine, dunkle Frucht in der Nase, etwas Paprika im Anflug trotz superreifer Aromatik, mächtig, ganz tief und schokoladig, mit hoher Konzentration. Ganz dicht und reif im Mund, sehr fokussiert durch eine sehr gut eingebundene Säure. Lange Tanninstruktur, ganz reif und linear, etwas grober als erwartet. Sehr mollig und voll, mit schöner, fetter Fruchtfülle. Die brillante Säure gibt ihm eine besondere Tiefe und Komplexität, recht elegant. | 54M | 45CS | 1CF | 52GV | 70neu | 14,45% | 75.000 Fl. |

92-94 | PAPE-CLÉMENT | Péssac-Léognan |

In diesem Jahr kann Pape-Clément nicht mit dem Spitzentrio mithalten. Dunkle, konzentrierte Farbe. Ganz dicht und süß, mit dem typischen Michel-Rolland-Schmelz, ganz feines Holz, recht tiefgründig und kompakt. Dicht und schmelzig auch im Mund, sehr geschliffen, tief, fast etwas glatt. Viel Frucht darin, wirkt gemacht und wenig natürlich, etwas simpel, leicht stumpfe Tannine, sehr voluminös und kraftvoll. Der Schmelz und die Extraktsüße im Abgang wiegen es wieder auf. Begrenzte Strahlkraft. | 57,5M | 37,5CS | 5PV | 14% | 70neu | 38hl/ha | 180.000 Fl. |

91-93 | LES CARMES HAUT BRION | Péssac-Léognan |

Dunkle Farbe, top. Reife, satte, intensive Nase, sehr dicht gewoben und tiefgründig, reichhaltig, schokoladig, mit ganz eigener Aromatik wie immer. Schöne, rassige Struktur im Mund, sehr verdichtet, tief und würzig, sehr kompakt, mit guter Länge. Ein rassisser Péssac mit eigenem Charakter, sehr straff und nachhaltig. | 55CF | 30M | 15CS | 100neu | 14% | 40hl/ha |

90-92 | CLOS MARSALETTE | Péssac-Léognan |

Graf Neippergs Clos Marsalette legt kontinuierlich an Qualität zu. Dunkle Farbe. Dicht, würzig und fleischig in der Nase, mit schöner, satter Frucht. Satt am Gaumen, ganz frisch und tiefgründig, mit sehr guter Struktur und gutem Schmelz. Dichte Tannine, fleischig, generös und mit guter Fülle. | 60M | 38CS | 2CF | 40neu | 43hl/ha | 13,5% |

90-92 | DOMAINE DE CHEVALIER | Péssac-Léognan |

Der oenologische Berater Stephane Derenoncourt kann seine Verbundenheit mit St.-Emilion nicht verheimlichen. Dunkle Farbe. Süß und offensiv, dunkelbeerig, mit viel Merlot-Fülle und wenig Péssac-Charakter, Schokolade, stoffige Mitte, eher breiter angelegt als tief, etwas vordergründig. Dicht, fleischig und rund, mit viel Rive-droite-Fülle, wenig Durchzug und Stil, bei guter schmelziger Art. | 65CS | 30M | 5PV | 33neu | 13% | 43hl/ha |

90-92 | HAUT PEYROUS | Graves |

Haut-Peyrous wird von Hubert Boüard de Laforest beraten. Dieser bringt nicht nur St.-Emilion-Fülle und Schmelz mit, sondern auch Verständnis für das linke Ufer! Dicht, würziges Holz, sehr schöne, intensive Struktur, tief und würzig. Likörig-dunkelbeerige Frucht dabei, ganz sauber und klar, etwas hohl, aber sehr gute, dichte Aromatik. | 55M | 33CS | 10CF | 2PV |

90-92 | LARRIVET-HAUT-BRION | Pèssac-Léognan |

Schwarze Farbe. Gute, dichte Frucht in der Nase, schokoladig, würzig und sehr kraftvoll. Stumpf und trocken im Mund, viel Extrakt, wenig Frische, süßlich und offensiv, aber kaum Kernaroma. Sehr gut strukturiert und massiv. | 53M | 40CS | 7CF | 47GV | 13,5% | 180.000 Fl. |

90-92 | SMITH HAUT LAFITTE | Pèssac-Léognan |

Dunkle Farbe. Offenes Duftspiel, wirkt etwas hohl, üppige Fruchtnote, spielt mit süß-saurer, balsamischer Aromatik, likörig, wenig Frische. Dicht, stoffig, mit viel Fleisch im Mund, sehr kompakte, dichte Mitte, kraftvoll, mittig strukturiert, wirkt jugendlich voll, könnte sich aber etwas schlanker entwickeln. Abwarten. | 62CS | 30M | 6CF | 2PV | 13,5% | 60neu |

89-91 | LA CHAPELLE DE LA MISSION | Pèssac-Léognan |

Ganz tief und fein, sehr duftig, frisch und klar. Ein schöner Chapelle mit enormer Rasse, sehr feinen Tanninen, etwas helltöniger Frucht und hoher Säure. | 46M | 31CF | 24CS |

89-91 | LE CLARENCE DE HAUT-BRION | Pèssac-Léognan |

Ganz tief und komplex, sehr gute Vielschichtigkeit, etwas Schmelz, viel Kraft und Würze. Sehr rassige, dichte Tannine, kernig, nachhaltig und mit guter Länge.

89-91 | CLÉMENTIN DE PAPE-CLÉMENT | Pèssac-Léognan |

Dicht und intensiv, schöne satte, rassige Art, viel Stoff dabei, lang und nachhaltig, etwas viel Holz zur Zeit. Guter Zweitwein.

89-91 | COUHINS | Pèssac-Léognan |

Stoffig, dicht, trocken, etwas stumpf und derb. Viel Extrakt und Dichte, wenig Finesse und Spiel. Dunkelbeerige Frucht, recht feine Tannine im Abgang.

89-91 | DE FIEUZAL | Pèssac-Léognan |

Dunkle Farbe, top. Dicht und süß vom Holz, verhaltenes Kernaroma, rotbeerige Frucht, wenig Aroma. Dicht und stumpf im Mund, derzeit noch wenig Schmelz, lebt eher vom Holz, wirkt noch recht neutral und leicht vegetal. Nach hinten legt er wieder mit samtiger Fülle zu, könnte sich gut entwickeln oder gar austrocknen. Nach der Füllung probieren. | 65CS | 25M | 10CF | 50neu | 14% |

89-91 | LASPAULT MARTILLAC | Pèssac-Léognan |

Auf Laspault-Martillac reift ein vielversprechender 2014er heran. Süß, satt und intensiv, ganz offen, mit stoffiger Struktur. Wirkt etwas hohl, aber die dunkelbeerige, stoffige Frucht dahinter könnte das abfangen. Noch etwas hohle Mitte, leeres Rückaroma. Abwarten und ausprobieren.

89-91 | LA LOUVIÈRE | Pèssac-Léognan |

Offen, süß und holzig, leicht stumpf und hohl, wenig Fleisch bei mittlerem Körper, lebt vom Holz und zeigt sich dabei etwas derb, aber mit gutem Kern und begrenzter Länge. | 66CS | 34M | 50neu |

89-91 | LE PAPE | Pèssac-Léognan |

Le Pape ist das neue, preiswerte Schwestergut zu Haut-Bailly. Dicht, süß und offen, sehr stoffig und leicht zugänglich, schöner, satter Pèssac mit Fleisch und Fülle. | 75M | 25CS | 34hl/ha | 13% |

89-91 | LA PARDE DE HAUT-BAILLY | Pèssac-Léognan | Ganz tief und frisch, sehr präzise gearbeitet, mit viel Stoff und toller, lebendiger Säure. Schöne, klare Frucht, dicht am Gaumen. Ausgezeichneter Zweitwein von Haut-Bailly. | 56M | 30CS | 14CF | 30Prod | 13,2% |

88-90 | CARBONNIEUX | DE FRANCE | HAUT-BERGEY | LATOUR MARTILLAC | MALARTRIC-LAGRAVIÈRE | OLIVIER | PICQUE CAILLOU | DE ROUILLAC | Pèssac-Léognan |

87-89 | CHANTEGRIVE | HAURA | Graves | BROWN | Pèssac-Léognan |

86-88 | DE FERRANDE | Graves | BARET | Pèssac-Léognan |

85-87 | RAHOUL | Graves | BOUSCAUT | FERRAN | Pèssac-Léognan |

Pomerol

95-97 | TROTANOY | Pomerol |

Trotanoy ist der Überflieger-Pomerol des Jahrgangs. Er besitzt mehr Fülle und Würze als der noch jugendlich-zarte Pétrus. Dichte Farbe, etwas heller als Fleur Pétrus. Undurchdringliche, hochkonzentrierte Nase, tief und dicht gewebt, mit liköriger Süße in der Kopfnote, ewig weit gefasst und verführerisch. Ganz dicht und weit aufgespannt im Mund, große, massive Fülle, tiefgründig, mit enormer Stoffigkeit und Komplexität. Überhaupt einer der komplexesten Weine des Jahrgangs. Sensationeller Trotanoy, der spielend mit großen Jahrgängen mithält.

94-96 | HOSANNA | Pomerol |

Der ausgezeichnete Hosanna liegt gleichauf mit Pétrus und wurde in Pomerol nur von Trotanoy (95-97) geschlagen! Dunkelbeerig, dicht und satt, mit stoffig-fruchtiger Präsenz, ganz frisch und mit extrem viel Kraft. Ein beeindruckender Pomerol mit hoher Intensität und großer Identität. Wundervolle Süße am Gaumen, ewig lang, mit extremer, dunkelbeeriger Süße im Abgang.

94-96 | PÉTRUS | Pomerol |

Am Montag Morgen als erster Wein des Tages zeigte sich der Pétrus noch sehr jugendlich und zaghaft. Er besitzt eine hellere Farbe und auch das Bukett ist noch verhalten und zart, duftig, sehr auf Eleganz gebaut, unglaublich frisch und tief. Tief und frisch auch der Auftakt im Mund, mit feiner, delikater Struktur und guter Tiefenstaffelung. Elegante, lebendige Säure, feingliedrig, schöne, klare, kühle Frucht, weniger auf Fülle ausgelegt. Weit verteilte, feine Tannine, mittlere Länge. Dieser blutjunge Pétrus zeigt burgundische Delikatesse und noch unentwickelte Aromen. Dass man ihm die 14,5% Alkohol nicht anmerkt ist ein sehr gutes Zeichen dafür, dass sich noch einiges entwickeln wird. | 100M | 14,5% | 50neu | 30hl/ha |

93-95 | CERTAN DE MAY | Pomerol |

Ganz weit gespannt, tief und würzig, tolle Struktur, etwas trocken und weniger Schmelz als sonst, aber das wird sich richten. Weit gefasst und enorm voll, gute Länge. Ein männlich solider Pomerol mit großartiger Gerbstoffarchitektur.

93-95 | LA CONSEILLANTE | Pomerol |

Lebendige, mittlere Farbe. Ganz feine, delikate Nase, typisch Conseillante, mit likörig-süßer Kopfnote ohne breit zu sein, vielmehr elegant und tiefgründig. Satt, saftig und rund auf der Zunge, mit viel Schmelz und Eleganz, nicht zu breit, schöne tiefe Fülle und Frische, ganz feingliedrig gebaut, mit etwas raueren Tanninen als sonst, vielschichtig und lang. Wundervolle Süße im Nachhall, nicht zu voll, mit viel Saft. | 78M | 22CF | 75neu | 13,5% | 35hl/ha |

93-95 | L'ÉGLISE-CLINET | Pomerol |

Dichte, dunkle Farbe, top. Dichte Nase, tief und fein, ganz natürlich, intensiv und lebendig. Kraftvoll im Mund, dicht und stoffig, mit maximaler Extraktion wie immer. Grandiose Fülle und fleischige Präsenz, satt am Gaumen, tief, lang und süß, extraktreich und vollmundig. Sehr gute Länge, reif und intensiv, maskuliner Pomerol mit großer Struktur. Nicht ewig lang, aber sehr gut. | 90M | 10CF | 70neu | 14% | 43hl/ha |

93-95 | FEYTIT-CLINET | Pomerol |

Beharrlich unter den Top-Ten in Pomerol und immer der bei weitem günstigste Wein in dieser illustren Gruppe! Dunkle, dichte, natürliche Farbe, etwas heller als sonst. Dicht, süß und offen, mit satter Extraktion, ganz rund und intensiv, viel Fleisch und Fülle, satt am Gaumen, würzig, rassig, etwas schlanker als sonst, nicht ganz so fett, fruchtig und süß wie gewohnt. Sehr guter, dichter Pomerol mit dunkelbeeriger Frucht und großem Körper, satte, reife Tannine, lang und ausgewogen. Sehr aromatisch für einen fast reinsortigen 14er Merlot. | 93M | 7CF | 70neu | 13,4% | 40hl/ha | 65GV |

93-95 | LA FLEUR PÉTRUS | Pomerol |

Dunkle Farbe, top. Dunkle, dichte, beerige Nase mit viel Fleisch, sehr tief und einladend. Ganz stoffig und rund im Mund, satt, enorm voll, schmelzig und füllig. Ganz dunkelbeerige Frucht, große Rasse, saturiert, ganz cremige Fülle und damit deutlich voller als die Nachbarn Pétrus und Lafleur. Dafür nicht ganz so feine Tannine wie diese, aber mehr Leben und Fleisch.

93-95 | LE PIN | Pomerol |

Dichte, leuchtende Farbe. Duftig, offen, süß, reif und üppig in der Nase, etwas dichter als Pétrus, floral, satt und fruchtbetont. Ganz fein und delikate im Mund, schöne, rassige Frucht, sehr klar und dicht, satt am Gaumen, rotbeerig, weniger likörig, aber reif und tiefgründig. Tolles Spiel mit viel Kraft und Vielschichtigkeit. Recht fett aber auch sehr gute Statur, nicht so burgundisch wie früher und damit fehlt in diesem jugendlichen Stadium noch ein wenig die Magie. Tolle Struktur mit sehr guter Länge. | 100M | 100neu | 24hl/ha | 13% | ca. 5.000 Fl. |

93-95 | VIEUX CHÂTEAU CERTAN | Pomerol |

Cabernet Sauvignon wurde in 2012 auf VCC gepflanzt und kam mir 1% in den Grand Vin. Leuchtend, dichte Farbe. Duftig und frisch, ganz elegante, feine Cabernet-Frucht, einladend und offensiv. Ganz fein und tief im Mund, mit sehr schöner Balance, duftig-florale Noten schwingen mit, ganz tiefgründig und transparent. Delikat und dennoch viel Kraft, sehr rassig, mit sehr feiner Struktur und feinen Tanninen, sehr guter Fülle und eleganter Säure. Sehr gute Länge, geschliffen, knackig, sehr präzise und ganz ausgereift. | 80M | 19CF | 1CS | 70neu | 13,4% | 38,7hl/ha |

92-94 | LE BON PASTEUR | Pomerol |

Rund, satt und dicht, mit viel Soff und gutem Volumen, rassig, würzig und kernig. Delikate Kräuternote, transparente Frucht mit schöner, fetter Süße im Fond. Ein satter, extraktreicher Pomerol mit Fleisch und Fülle, nicht zu breit. | 80M | 20CF | 100neu | 24hl/ha |

92-94 | EVANGILE | Pomerol |

Auf Evangile werden unglaublich authentische, hochpräzise Pomerols erzeugt. Der 2014er tat sich in seiner jugendlichen Art noch sehr schwer, ein Tanz auf Messers Schneide. Dunkle Farbe. Tief, ganz fein und elegant, mit toller Frucht in rotbeeriger Ausführung,

balsamische Süße, etwas weniger komplex als sonst. Süß und frisch im Mund, mit schöner, fetter Mitte, ganz delikate, spielt mit großer Süße und dichter Säure, wirkt noch etwas unentschlossen. Satte, feine Tannine, wirkt tief und transparent, mit ‚italienischer Süße‘ erinnert er ein wenig an einen üppigen Montepulciano. Sehr süß. Schönes, elegantes Finale mit superfeinem Holz. Nicht ewig lang. Ein noch schwer zu bewertender Evangile, der alle Anlagen für einen großen Pomerol in sich trägt. | 82M | 18CF | 14% | 30hl/ha | 60GV | 100neu |

92-94 | LA FLEUR DE GAY | Pomerol |

Der reinsortige Merlot von Fleur de Gay tut sich schwer mit dem Jahrgang. Dunkle, dichte Farbe. Satte, dichte Frucht, nicht so opulent wie sonst, aber sehr gut strukturiert. Viel weniger Frucht und Länge als üblich, nicht so verführerisch und süß. Gute, klare Aussage, es fehlt ein wenig Fleisch für dieses Konzept.

92-94 | GUILLOT-CLAUZEL | Pomerol |

Guillot-Clauzel hat sich auch in 2014 sehr gut geschlagen! Dicht, stoffig, schmelzig und rund, zeigt er viel Saft und reichlich Kraftreserven bei ausgezeichneter Würze und saftiger Fülle. Sehr sauber und klar, mit viel Schmelz und ganz feinen Tanninen. Tiefgründig, lang, eher rot- bis dunkelbeerig ausgerichtet, samitg-fülliges Finale.

92-94 | LAFLEUR | Pomerol |

Mittlere bis helle Farbe für einen Cabernet-Franc dominierten Pomerol. Ganz feine, tiefe Kräuternase, dicht und offen, delikate Cabernet-Franc-Präsenz, ganz komplex, rotbeerig, etwas Tabak und leicht grünliche Noten dabei, die Frische und Tiefe verleihen. Satt und reif im Mund, mit schöner Frucht, ganz finessenreich und weit gefasst. Tolle, straffe Struktur mit ganz feinen Tanninen, wirken etwas roh und rau. Sehr schöne Struktur aber es fehlt noch etwas Schmelz und Fülle für Lafleur, limitierte aromatische Ausdruckskraft. | 44M | 56CF | 30neu | 14% | 28hl/ha |

92-94 | LATOUR A POMEROL | Pomerol |

Latour a Pomerol avancierte zu einem der zuverlässigsten Pomerols. Auch dieses Jahr zählt er zu den Top-16, auf Augenhöhe mit Evangile, Lafleur und Fleur de Gay! Dunkle, bläuliche Farbe. Süß, würzig und dunkelbeerig in der Nase, viel Kraft und Stoff dabei. Ganz dicht, viskos-stoffig und schmelzig im Mund, sehr tief und rassig. Satte Fülle, ohne breit zu sein, vielmehr auf Frische und Würze gebaut. Etwas zarter als sonst, aber sehr gut gelungen.

91-93 | BOURGNEUF VAYRON | Pomerol |

Bourgneuf ist der direkte Nachbar von Trotanoy. Die Qualitäten sind in den vergangenen Jahren stark gestiegen, die Preise blieben stabil. Gute, dunkle Farbe. Frisch, kühl und stoffig, bringt der satt strukturierte Bourgneuf reichlich dichte Frucht an den Gaumen. Rund und schmelzig, mit viel Kraft und Druck, sehr lebendig und nachhaltig. Trotz der allgemeinen Jahrgangsproblematik verfügt dieser Merlotbetonte Pomerol über ein sehr gutes Kernaroma. Ein günstiger Pomerol, der sich lohnt! | ca. 90M | ca. 10CF | 30neu |

91-93 | CLINET | Pomerol |

Dunkle, dichte Farbe, offen, dicht und stoffig in der Nase. Dicht und fleischig auch im Mund, mit cremigen Tanninen, sehr schmelzig und opulent, mit rassischer Säure, schöne Fülle am Ende, nicht groß aber sehr gut. | 90M | 9CS | 1CF | 13,5% | 60neu | 40hl/ha |

91-93 | CROIX DE GAY | Pomerol |

La Croix de Gay hat in den vergangenen Jahren an Fleisch und Struktur gewonnen. Satte, dichte Frucht, viel Stoff, ein typischer, klassischer Pomerol mit Fülle. Feine, dichte Tannine, im Hintergrund schöne, schokoladige Noten, reif und intensiv, mittlere Länge. | 95M | 5CF | 50neu | 13% |

91-93 | GRAND MOULINET | Pomerol |

Dicht und straff, mit sehr schöner Statur, viel Kraft und Finesse, gute Tiefe. Sehr schöne Frucht und Süße. Vom 100% neuem Holz merkt man nichts. | 90M | 10CF | 100neu | 3ha |

91-93 | LE MOULIN | Pomerol |

Leuchtende Farbe. Dicht und satt, mit schönem Schmelz, etwas Frucht und feinem Aroma. Straffe Säure, sehr gute Intensität und abgerundete Kanten. Schmelziger Pomerol mit Finesse, feinen Tanninen und guter Tiefe. Macht Spass. | 80M | 20CF | 80neu |

91-93 | NENIN | Pomerol |

Nenin zeigt sich in großartiger Verfassung! Dunkle Farbe, satte, dichte Frucht in der Nase, ganz intensiv, mit schöner Cabernet-Färbung, beerig, reif und satt, fette Nase. Ganz dicht und rund im Mund, sehr stoffige Tannine, schmelzig, fest und reif, ganz tief und satt am Gaumen. Sehr locker und natürlich. | 68M | 32CF | 41hl/ha | 13,8% | 30neu | 7Press |

91-93 | PENSÉES DE LAFLEUR | Pomerol |

Mittlere Farbe, hell, schön. Ganz reif und weit gefasst, sehr gute Tiefe und Finesse, sehr elegant und tiefgründig, mit großem Durchzug, voll ausgereift und vielschichtig. | 69M | 31CF |

91-93 | LA POINTE | Pomerol |

Auch La Pointe profitiert von der oenologischen Beratung von Hubert Bouard de Laforest (Angelus). Rund und dicht, ganz weich, frisch, offen und saftig. Schöne Frucht, mit viel Fleisch und Intensität. Deutlich voller und massiver, auch in der Tanninstruktur als bislang. | 82M | 18 CF |

90-92 | BEAUREGARD | Pomerol |

Dicht, süß und roh, sehr würzig, mit viel mehr Stoff als sonst, sehr schöner Schmelz, etwas raue Tannine, leicht rohe Frucht, ganz leicht stumpf, etwas überextrahiert? Deutlich ambitionierter als in früheren Jahren. | 70M | 30CF | 60neu | 13% | 35hl/ha | 40GV |

90-92 | CLOS DE LA VIEILLE EGLISE | Pomerol |

Mittlere Farbe. Viel Extrakt, leicht stumpf, wenig Schmelz und Spiel, wirkt etwas gedrunken, leicht trocken, süß-sauer. Aber dennoch gut strukturiert mit feinen Tanninen und ausgewogenem Nachhall.

90-92 | CLOS VIEUX TAILLEFER | Pomerol |

Mittlere Farbe. Dicht und sauber, satte, straffe Struktur, klar, ganz sauber, wenig Aroma. Lebt von seiner sehr guten, stoffigen Mitte.

90-92 | CROIX ST. GEORGES | Pomerol |

Rund, dicht, satt und saftig, mit fülliger Mitte, schöne stoffige Struktur, kraftvoll und durchgängig, guter Druck am Gaumen.

90-92 | DUO DE CONSEILLANTE | Pomerol |

Der Zweitwein von La Conseillante ist außerordentlich reizvoll. Ganz feine Frucht, tolles Holz (65% neu) superstoffig, fruchtbetont, ganz elegant und groß strukturiert. Sehr schöner Duo mit ganz viel Fruchtfülle und Fleisch. | 90M | 10CF | 13% | 65neu |

90-92 | GAZIN | Pomerol |

Dicht und stimmig, mit etwas dumpfen Fruchtaromen ähnelt er ein wenig dem Figeac. Leicht derbe Tannine, die ihn etwas einbremsen. Wirkt nicht brillant oder ausdrucksstark, dennoch gute Statur, stoffig, kraftvoll. | 95M | 5CF | 50neu | 40hl/ha | 13,7% |

90-92 | MONREGARD LA CROIX | Pomerol |

1,3 Hektar reiner Merlot machten auf sich aufmerksam: Dicht, stoffig, etwas trocken und hohle Mitte. Dann doch viel Extrakt süße, dunkelbeerig, etwas stumpf, gute, feste Tanninstruktur. | 100M | 30neu | 6.000 Fl. |

90-92 | MONTVIEL | Pomerol |

Dicht, stoffig, viel Kraft und Fleisch, etwas stumpf und hart. Viel Extrakt, mittlere Länge, sauber, saturiert.

90-92 | LA PETITE EGLISE | Pomerol |

Auch in einem Jahr, in dem der Merlot zurückhaltend ist, gibt es keinen schwachen Pomerol bei Denis Durantou. Satte, dunkle, dichte Farbe. Ganz satt und dicht in der Nase, mit konzentrierter Frucht, reif und vielschichtig. Viel Stoff und Rasse, große Struktur, lang und mit viel Schmelz. | 100M | 50neu |

90-92 | ROUGET | Pomerol |

Ein Mal von einem Neuholzmuster probiert, nahm ich lieber das Normalmuster in die Wertung. Recht rustikal aber stimmig, etwas hemdsärmelig und zupackend. Sehr klar und gereift, schöne satte Tannine, gute Länge.

89-91 | BEAU SOLEIL | Pomerol |

Helle, leuchtende Farbe. Duftig, zart und fein in der Nase. Rote Frucht, nicht sehr voll, sehr delikat und frisch. Zart, rund und fein im Mund, schöne ausgewogene Art. Leichtfüßig, helltönig, mittelgewichtig und mit leicht rauem Tannin.

89-91 | LE CHEMIN | Pomerol |

In den vergangenen Jahren war der Le Chemin immer ein sehr gelungener Pomerol. In 2014 passt das Konzept nicht zum Jahrgang. Helle Farbe. Helltönige Frucht, leicht, offen, etwas Kräuterwürzig als wäre Cabernet Franc dabei. Sehr schöne Tanninstruktur mit kalkiger Finesse, hinten zu karg und leer. | 100M |

89-91 | LA CLÉMENCE | Pomerol |

Dichte Farbe, dunkel. Süß, dicht und fleischig in der Nase, satt. Dichte Attacke im Mund, ganz abgeschmelzt, modern und präzise, viel Oenologie eingearbeitet, gute Tiefe, satt am Gaumen. Feine Tannine, weit verteilt, etwas trocken.

89-91 | CLOS L'ÉGLISE | Pomerol |

Dunkle, dichte Farbe. Satt, dicht und schmelzig, viel Fleisch und Kraft, etwas scharfkantig und leicht adstringent. Trockene Tannine, satt am Gaumen, bremst etwas.

89-91 | LA CRÉATION | Pomerol |

Der La Création gehört zu Grand Corbin Manuel aus St.-Emilion. Ganz dicht und rassig vom Cabernet, schöne Tiefe, fett und würzig, viel Schmelz und Dichte. | 70M | 20CF | 10CS | 50neu | 20.000 Fl. |

89-91 | LA CROIX | Pomerol |

Gute feste Art, schöne, stabile Struktur, hinten fehlt etwas Extrakt und Schub, satt, reif und straff. | 94M | 6CF | 33neu |

89-91 | FRANC MAILLET | Pomerol |

Ganz fest und straff. Schöne Rasse mit guter Tiefe, satt am Gaumen. Leicht helltönige Frucht, knackig. Trotz 100% neuen Barriques steht das Holz nicht im Vordergrund.

89-91 | LE GAY | Pomerol |

Rund, fruchtig, schöner Schmelz, zart, samtige Extraktion, etwas vordergründig, wenig Tiefe. Abwarten, wie sich das entwickelt. | 90M | 10CF | 100neu |

89-91 | GRAND BEAUSÉJOUR | Pomerol |

Reinsortiger Merlot aus einer 1,13 Hektar-Parzelle. Rund, stoffig, reif und rassig. Gute Tiefe, schöne Art, mittlere Dichte. | 100M |

89-91 | LÉCUYER | Pomerol |

Dunkle Farbe. Dicht und satt, wenig Spiel, wirkt gedrunken und hart, leicht stumpf. Wenig Frucht, dennoch gute, cremige Struktur, etwas leer und leblos.

89-91 | MOULINET | Pomerol |

Dicht und stoffig, mit schöner, rassischer Struktur, sperrig, mit kühler Frucht aber guter, kerniger Aussage.

89-91 | PETIT VILLAGE | Pomerol |

Helltönige, dumpfe Frucht, wenig Tiefgang, oberflächlich, mit gutem Holz ausgestattet, schöne, dichte Struktur. | 72M | 16CF | 12CS | 13,5% | 60neu | 32hl/ha |

89-91 | PLINCE | Pomerol |

Frisch, mit toller, tiefer Frucht und schöner Rasse, wirkt er zwar etwas simpel, aber er beizt auch gute Würze.

89-91 | TAILLEFER | Pomerol |

Dunkler Kern, aufhellender Rand. Dicht, stoffig und von moderner Oenologie beherrscht, wirkt der 2014er samtig und sauber, agiert mit viel Kraft und Druck, bleibt etwas trocken und stumpf zurück, jedoch mit guter Struktur.

88-90 | BEL-AIR | BELLEGRAVE | LA CABANNE | LE CAILLOU | CHÊNE LIÈGE | LE CLOS DE BEAU PÈRE | CLOS RENÉ | LA COMMANDERIE | DOMAINE DE L'ÉGLISE | FLEUR DE | PLINCE | FUGUE DE NENIN | LA GRAVE | LAFLEUR-GAZIN | MAZEYRES | PETIT BEAUSÉJOUR | PORTE CHIC | LA ROSE FIGEAC | TOUR MAILLET | VIEUX MAILLET | VRAY CROIX DE GAY | Pomerol |

87-89 | BONALGUE | CLOS BEAUREGARD | CLOS DES LITANIES | CLOS DU CLOCHER | CROIX DU CASSE | FAYAT | GOMBAUDE-GUILLOT | HAUT FERRAND | MAILLET | LA PATACHE | PLINCETTE | LA RENAISSANCE | Pomerol |

86-88 | CLOS 56 | CROIX DE TAILLEFER | FERRAND | LA FLEUR DU ROY | LA GANNE | HAUT MAILLET | MONBRUN | Pomerol |

85-87 | L'ENCLOS | HAUT CLOQUET | DE SALES | Pomerol |

83-85 | DOMAINE DE LA POINTE | PIERHEM | Pomerol |

St.-Emilion

95-97 | AUSONE | St.-Emilion |

In St-Emilion brilliert der majestätische Ausone mit großartiger Struktur und feinsten Tanninen durch einen ungewöhnlich hohen Cabernet Franc-Anteil von 60%, statt den üblichen 55%. Alain Vauthier bemerkte umgehend, dass es sicherlich nicht das letzte Mal ein so hoher Cabernet-Anteil sein würde. Dunkle Farbe, viskos. Ganz feine, tiefe Nase, unglaublich reif und würzig, ewig weit aufgespannt und anziehend. Enorm tief und fein auch im Mund, satt und ausgewogen, ein St.-Emilion von ganz großer Struktur, mit unglaublicher Finesse und Länge, ganz straff. Extrem feine Tannine und elegante Säure, ein beeindruckend vielschichtiger Wein. Dunkelbeerige, kühle Frucht, mit Graphit, Teer und Lakritz. | 60CF | 40M | 85neu | 27hl/ha | Ø50 | 14% |

94-96 | ANGELUS | St.-Emilion |

Angélus wird seinem frisch gebackenen Status als Premier Grand Cru Classé „A“ in vollem Umfang gerecht. Dunkle Farbe, dicht und viskos. Offene, dicht verwobene, dunkelbeerige Frucht, sehr kompaktes Duftbild, kaum Holz zu spüren, hohe Intensität. Ganz weit am Gaumen aufgespannt, offen und intensiv, mit großartiger Struktur, etwas speckiges Holz blitzt durch. Grandiose Extraktion mit ganz feinen Tanninen, ewig weit verteilt, wirkt etwas trockener als sonst, sehr groß strukturiert und massiv. Tolle, dichte Frucht mit liköriger Süße im Rückaroma. Beeindruckend. | 50M | 50CF | 02-22/10 |

94-96 | BÉLAIR-MONANGE | St.-Emilion |

Christian Moueix führt Bélaïr-Monange weiter ambitioniert an die Spitze von St.-Emilion! Dunkle, dichte Farbe. Ganz tiefes und feines Duftbild mit extrem frischer Frucht, sehr distinktiert, etwas dunkle Beeren sind präsent. Ganz geschmeidig und reif im Mund, satt am Gaumen, mit viel Kraft und Fülle, likörige Süße und knackige Frische gleichzeitig, wundervolle Struktur, tiefgründig und vielschichtig, mit unglaublich feinen Tanninen. Rassisch und würzig im tiefstehenden Abgang.

94-96 | CHEVAL BLANC | St.-Emilion |

Bei gleicher Fläche produzierte der Merlot mehr Menge, denn der eingeschrumpelte Cabernet brachte nur wenig Saft. Aromatisch dominiert wiederum der Cabernet deutlich. Dunkle, dichte Farbe. Ganz tief und fein im Duft, sehr geschliffene, feingliedrige Cabernet-Franc-Aromen mit großer Vielschichtigkeit und magischer Süße. Ganz frisch, klar und reif, absolut tief. Sehr saftig, tiefgründig und klar im Mund, mit cremiger Fülle und schöner, satter Frucht in kühler, dunkelbeeriger Cabernet-Franc-Ausrichtung, saturiert und transparent. Mittlere Dichte, schöne, frische Säure, tief, reif und puristisch. Trotz 100% neuen Barriques ist kein Holz zu spüren. Ungewöhnlich ist im Jahrgang 2014, wie nah beieinander der Zweitwein Petit Cheval (93-95) und der Grand Vin sind. | 55M | 45CF | 13,15% | 100neu |

93-95 | CANON | St.-Emilion |

Von den 35 Hektar schaffen es regelmäßig 22 ha vom Kalksteinplateau in den Grand vin. Dunkle, dichte Farbe. Ganz tief und reif in der Nase, frisch, offen und komplex, leicht grünliche Spur, florale Noten, Blütenduft. Satt und reif, etwas Schokolade im Obertonbereich. Ganz dicht und fleischig im Mund, weit gefasst, mit satter Struktur und schöner, reifer, feiner Frucht. Sehr präzise gearbeitet, ganz weit ausholend, mit tiefgründiger Aromatik, schokoladig und reif. Ganz homogen gewachsen, kommt das große

Terroir voll zum Vorschein, aber auch die Verarbeitung ist perfekt: keine Überextraktion, sehr lebendig, rassig und fein. Eleganter Canon. | 72M | 28CF | 14% | 36hl/ha |

93-95 | CHAPELLE D'AUSONE | St.-Emilion |

Dass 2014 das Jahr des Terroirs ist, sieht man auch daran, wie nah die Zweitweine von Ausone und Cheval Blanc an den Grand Vins sind, beide 93-95! Dunkle Farbe, dicht und viskos. Ganz tiefe, feine, schokoladig-reife, dunkelbeerige Frucht mit aristokratischer Distinktion und Noten von Teer, Graphit und Likör. Dicht und schmelzig im Mund, sehr körperreich, aber immer fein und elegant. Ganz feine Tannine, ewig weit aufgefächert, irre tief und feingliedrig. | 50M | 40CF | 10CS | 85neu | 6.500 Fl. |

93-95 | LE DÔME | St.-Emilion |

Le Dôme zählt immer zu den besten St.-Emilions. Mit 80% besitzt er den höchsten Cabernet Franc-Anteil aller Spitzenweine der Appellation. Natürliche, leuchtende Farbe. Dicht, offen und weit in der Nase, mit sehr viel Süße im Fond. Ganz weit gefasst im Mund, tiefgründig und würzig, mit sehr schöner Struktur und tollen, rassigen Tanninen, recht komplex und vielschichtig, dennoch limitiertes Kernaroma. Etwas dunkelbeerige Süße kommt durch, reife Tannine mit sehr guter Frische und grandioser Tiefenstaffelung. Wirkt nach hinten etwas hohl und leer bei mittlerer Länge. | 80CF | 20M | 80neu | 13% |

93-95 | LA MONDOTTE | St.-Emilion |

Schwarze Farbe. Offene, intensive Nase, holzig, mit feinem Röstaroma, tiefgründig und satt, raumgreifend, mit viel Fleisch und etwas mehr Frische als Schwestergut Canon-la-Gaffelière. Stoffig, dicht und rassig im Mund, viel Druck darin, feine, satte Tannine, kraftvoll und kernig. Mit einer leicht hohlen Mitte, besitzt er nicht die sonstige Fülle, sehr schöne, klare Struktur und Länge. | 80M | 20CF | 100neu | 13,9% | 18hl/ha |

93-95 | PAVIE | St.-Emilion |

Dunkle Farbe, viskos, massive Extraktion. Dicht gewebte Nase, tiefgründig und massiv, Karamel und Holz, frische Fruchtaromen dabei, dunkeltönige Holundernoten. Ganz weit gefasste Struktur im Mund, dicht und massiv, feine Tannine, ganz rassig und straff, schöner Schmelz darin, ganz intensiv, likörig und frisch zugleich. Enorme Konzentration aber nicht entsprechend lang. Sehr guter, solider Pavie mit knackiger Mineralität und fester, fleischiger Struktur, spielt immer zwischen frischen und konfierten Aromen. Wirkt etwas angestrengt und kann mit den anderen Premier Grand Cru Classé „A“ nicht ganz mithalten. | 60M | 22CF | 18CS | 14,22% | 80neu | 34hl/ha |

93-95 | PETIT CHEVAL | St.-Emilion |

Dass 2014 das Jahr des Terroirs ist, sieht man auch daran, wie nah die Zweitweine von Ausone und Cheval Blanc an den Grand Vins sind, beide 93-95! Dunkle Farbe mit bläulichem Schimmer. Tolle, satte Nase, ganz dicht und stoffig, sehr reife und voluminös. Tolle, dichte Struktur im Mund, mit liköriger Cabernet-Frucht und satter Fülle im Hintergrund. Ganz tief und ausgereift, sehr klar und mit großartigen, feinen Tanninen ausgestattet. | 52M | 48CF | 50neu | 12,8% | 25Prod |

93-95 | TERTRE-RÔTEBOEUF | St.-Emilion |

Die qualitative Gleichmäßigkeit von Francois Mitjavilles Tertre-Rôteboeuf ist beeindruckend, die charaktervolle Eigenständigkeit seines Weines ein Phänomen. Dunkle Farbe. Dicht, süß, reif und intensiv, mit der typischen, schwelgerisch-kraftvollen Frucht, verschwenderisch, etwas likörig und fein konfiert. Ganz dicht und würzig, sehr tief. Ganz dicht und schmelzig auch im Mund, sehr reif, mit schöner, satter Art, sehr kompakte, kraftvolle Frucht. Ewig weit verteiltes Tannin, schmelzig und reif, mit guter Tiefe und Länge. Ein großer 2014er mit Herz und grandioser Fülle. | 80M | 20CF | 100neu | 29hl/ha |

92-94 | BELLEVUE | St.-Emilion |

Unter den Fittichen von Hubert Bouard de Laforest wächst Bellevue an Größe. Der 2014er ist ein reinsortiger Merlot und tut sich naturgemäß mit dem Jahrgang etwas schwerer. Ganz dicht und fruchtig, weit gefasst, weich und schmelzig, mit satter Extraktion und guter Tiefe. Ganz reif und frisch, mit liköriger Kopfnote und toller, weit gespannter Struktur. | 100M |

92-94 | CANON LA GAFFELIÈRE | St.-Emilion |

Graf Stephane von Neipperg reiht den Jahrgang unter die großen ein. Das hat mich etwas gewundert aber auch neugierig auf die Zukunft gemacht. Seinen 2014ern werde ich besondere Beachtung schenken. Dunkle Farbe. Dicht, likörig und offen, mit viel Stoff im Duft, satt, etwas gereift und weniger frisch, massiv, breit und füllig, erinnert mich an 1998. Satt, stoffig, fleischig und intensiv im Mund, leicht helltöniges Mittelstück, gute rassige Tannine, fein und cremig. Aber es fehlt ein wenig die Wucht und der Schmelz des Merlot, der jahrgangsbedingt eben etwas neutral geblieben ist. Sehr gute Anlagen. | 55M | 37CF | 8CS | 70neu | 13,5% |

92-94 | FIGEAC | St.-Emilion |

Trotz hohem Cabernet-Anteils weniger dunkel, eher hellere rote Farbe. Süß, offen, reif und etwas Kräuterwürze in der Nase, leicht rau und roh, dennoch süß und weit, zart, floral. Dicht und schmelzig im Mund, viel Stoff, hohle Mitte, geradlinig und lang, ganz reichhaltig, mit viel Tannin, wirkt etwas trocken und spröde. Die Frucht zeigt sich leicht dumpf und wenig brillant, etwas gereift und likörig und weniger frisch. Gute Struktur, bleibt nachhaltig zurück mit etwas Süße und guter Mineralität. | 40M | 28CF | 32CS | 100neu | 13% |

92-94 | GRACIA | St.-Emilion |

Wie immer schwarze Farbe. Dichte Nase mit Schokolade, Teer und dunkler, konzentrierter Frucht, massiv. Ebenso massiv im Mund, Bitterschokolade, reichhaltig-dichte Tannine, weniger breit als erwartet, eher schlank für einen Gracia, aber sehr gute, kraftvolle Struktur. | 80M | 15CF | 5CS | 100neu | 22hl/ha | 14% | 1,83ha | 4.500 Fl. |

92-94 | LARCIS-DUCASSE | St.-Emilion |

Tolle, leuchtende Farbe. Ganz likörig, tief und offen in der Nase, superreife Frucht und mittlere Tiefe, gereifte Aromen. Dicht, süß und massiv im Mund, sehr stoffige Tannine, viskos, engmaschig und satt am Gaumen. Dichte, likörige Frucht mit viel Stoff darin. Elegante Säure und feine Tannine, lang und intensiv. Die Südlage bringt mehr Reife und Üppigkeit. | 85M | 15CF | 60neu | 37,5hl/ha | 29.500 Fl. |

92-94 | MOULIN-ST.-GEORGES | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Etwas rappig, rau und grün im Obertonbereich, darunter liegen wunderbar reife Aromen mit Pflaume und etwas Schokolade, ganz frisch und würzig, sehr tiefes Nasenbild. Dicht und schmelzig im Mund, sehr fein strukturiert, tiefgründig, ganz rassig und klar mit sehr guter Würze. Ganz weit gefasste Struktur, rassige Tannine und knackige Säure. Das neue Holz (85%) hat der Moulin St. Georges aufgefressen, ganz dicht und begeisternd. | 80M | 20CF | 85neu |

92-94 | PAVIE-MACQUIN | St.-Emilion |

Dunkle, leuchtende Farbe. Ganz würzig, dicht und reif, kraftvolle, likörige Nase, sehr intensiv. Etwas Eukalyptus, mit cremigem Volumen und üppiger Süße. Satt am Gaumen, reif und intensiv, sehr körperreich und raumgreifend, massiver als Larcis-Ducasse, jedoch nicht ganz so fein wie dieser, dafür mit mehr Fleisch und Fülle. Sehr gutes Spiel von frischen und gereiften Aromen. | 85M | 14CF | 1CS | 36hl/ha | 60neu |

92-94 | QUINTUS | St.-Emilion |

Der Quintus 2014 wurde auf Tertre-Daugay in Edelstahl und Holz vinifiziert, der Zweitwein Dragon auf l'Arrosée. Der Cabernet Sauvignon der l'Arrosée-Parzelle wurde deklassiert. Ganz fein und tief, enorm komplex und rassig, mit guten, feinen, dichten Tanninen, sehr komplex und vielschichtig. Reif und sehr präzise gearbeitet, zeigt er eine hohe Säure, die ihm gute Definition verleiht. Ganz dicht am Gaumen, die 14,45% Alkohol sind nicht zu spüren, enorm fokussiert und tief. | 69M | 31CF | 14,45% | 35neu | 25hl/ha | 52GV |

92-94 | VALANDRAUD | St.-Emilion |

Der oft sehr massiv extrahierte Valandraud wurde auf den Jahrgang sehr gut eingestellt. Dicht, mit einer etwas zarteren Frucht als sonst, schöne kompakte Struktur, sehr auf Eleganz und frische Frucht gebaut. Bleibt leicht stumpf und hart zurück, aber auch süß und schmelzig, muss seine Balance noch finden. Vom neuen Holz ist kaum etwas zu spüren, was auf seine großen Kraftreserven hinweist. | 80M | 20CF | 100neu |

91-93 | LES ASTÉRIES | St.-Emilion |

Dunkler Farbkern, wässriger Rand. Tief, dicht und süß in der Nase, etwas konfiert und etwas frisch, eher in rotbeeriger Ausrichtung, schönes Spiel von Fülle und Kraft. Satte, rassige Struktur, tiefgründig und frisch, leicht scharfkantige Säure, etwas tanninbetont. Weiter zurück in der Entwicklung, feinkörnige Gerbstoffe, vielschichtig. | 83M | 17CF | 13,35% | 80neu |

91-93 | BALESTARD LA TONNELLE | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Likörig, dicht, mit satter Frucht und wenig Frische in der Nase, mehr auf Extraktion ausgerichtet. Dicht und massiv im Mund, stumpfe Tannine, leicht hart und trocken, hohles Mittelstück. | 70M | 25CF | 5CS | 100neu | 14% |

91-93 | BARRAIL SAINT-ANDRÉ | St.-Emilion |

Dunkelbeerige Frucht, dicht, karamellig, recht frisch und offen. Satt am Gaumen, mit viel Stoff ausgestattet, würzig, weit geöffnet, tiefgründig, mit toller, rassiger Struktur. | 70M | 30CF |

91-93 | BEAUSÉJOUR DUFFAU LAGAROSSE | St.-Emilion |

Dunkle, massive Farbe. Ganz tief in der Nase, weniger Frucht als sonst, da die 95% Merlot etwas neutraler ausgefallen sind. Viel Extrakt Süße mit balsamischer Kopfnote. Dichte, feine Tannine, leicht roh und rau, ganz tief und lang strukturiert, etwas wenig Aroma schwingt mit, lässt ihn hohl erscheinen. Dennoch transportiert er viel Kraft und Stoff, etwas trocken und ganz leicht alkoholisch. | 95M | 5CF | 39hl/ha | 60neu |

91-93 | BELLEVUE-MONDOTTE | St.-Emilion |

Wie immer ist Bellevue-Mondotte auf maximale Konzentration ausgelegt. Schwarze Farbe. Dicht, massiv, schokoladig und likörig in der Nase, mit dunkelbeerig-konfiert Frucht. Stumpfer Auftakt im Mund, cremig-viskos, leere, aromalose Mitte, viel Körper und Stoff, satt am Gaumen. Trocken und stumpf bleibt er zurück, mit leicht grüner Note dabei, trocknet völlig aus. Überextrahiert. Zu einem gegrillten Steak kann das reizvoll sein. | 90M | 5CF | 5CS | 13,83% | 100neu | 20hl/ha |

91-93 | BERLIQUET | St.-Emilion |

Auch Berliquet wird von Nicolas Thienpont kompetent betreut. Dunkle Farbe. Ganz fein und tief im Duft, sehr frisch und präzise, mit finessenreicher, rotbeeriger Frucht, gereift und offen, etwas Holz kommt durch. Schöne, dichte, aromatische Frucht im Mund, viel Rasse vom ausgezeichneten Terroir zwischen Angelus und Magdeleine, ganz tief und elegant. Süß-sauer, mit balsamischer Note, würzig-reif, mit schöner, geradliniger Struktur und feiner Tanninkörnigkeit. Frisch, tief, lang und pur, nur etwas simpel in der Fruchtaussage. | 75M | 23CF | 2CS | 30hl/ha |

91-93 | LE CARILLON D'ANGELUS | St.-Emilion |

Dunkle, viskose Farbe. Dicht, verschlossen, reichhaltig und intensiv im Duft, mit viel Kraft. Massiv und fett im Mund, sehr stoffig, etwas trocken, aber ausgewogen, denn das großartige Terroir kommt durch und gleicht aus. | 70M | 30CF |

91-93 | CLOS DUBREUIL | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Ganz stimmig und ausgewogen, große Struktur mit weit verteilten, feinen Tanninen. Weiter Rahmen mit großem Stil und Tiefgang, angetönte Leere, da nur etwas Aroma darin zum Vorschein kommt, leicht trockenes Finale.

91-93 | CLOS FOURTET | St.-Emilion |

Etwas hellere Farbe. Weit gefasste Nase, offen, aber mit limitierter Aromatik. Saftig, schmelzig und fein im Mund, mit schöner, rassiger Struktur vom großartigen Terroir, transparent, mineralisch-knackig und weit gefasst. Recht komplex, mit frischer Frucht und guter Tiefe. | 89M | 4CF | 7CS | 13% | 60neu | 28hl/ha |

91-93 | CROIX DE LABRIE | St.-Emilion |

Croix de Labrie hat ein ausgezeichnetes Terroir und ambitionierte Besitzer. Mit reinem Merlot war es in 2014 nicht leicht einen derart guten Wein zu erzeugen! Absolut vollreif geerntet und präzise verarbeitet: Dunkle Farbe. Superdicht und schmelzig, reife, tiefe Frucht, grandiose, sanfte Cremigkeit und Extraktfülle, tiefschürfende Tannine, ganz reif und weit verteilt. Satte Extraktion, lang und süß. Hat das zu 100% neue Holz locker verdükt. | 100M | 100neu | 27hl/ha |

91-93 | DU GRAND CARDINAL | St.-Emilion |

Dunkel, dicht, massive Nase, lebendig und konzentriert. Ganz kompakt und geschlossen, sehr fest und intensiv. Süß, aus einem Guss, lang. Ausgezeichneter Wein. | 98M | 2CF |

91-93 | LA CLOTTE | St.-Emilion |

La Clotte ist die Neuerwerbung der Familie Vauthier (Ausone), am östlichen Rand von St.-Emilion, neben La Serre gelegen. Dunkle, viskose Farbe. Satte, dunkle Frucht in der Nase, kühl und reserviert, süß, nicht breit, tolle, stoffige Art. Dicht und konzentriert im Mund, etwas stumpf, leicht streng, mit feinen Tanninen ausgestattet bleibt ganz dicht am Gaumen, tiefgründig und würzig, sehr rassig und lang. Könnte auf lange Sicht den Moulin-St.-Georges überrunden. | 80M | 10CF | 10CS | 85neu | 3,5ha | Ø50 | 12.000 Fl. |

91-93 | MAGREZ-FOMBRAUGE | St.-Emilion |

2014 passt nicht ganz zum Konzept des Magrez-Fombrauge. Dunkle Farbe, viskos. Dicht und schmelzig, mit viel Spiel und Kraft, etwas Süße vom Holz, gute lebendige Art. Satter, dichter St.-Emilion mit viel Kern und Schub. Etwas hohl und leer, leicht stumpf, sehr sauber gearbeitet, mittelfeine Tannine.

91-93 | PÉBY-FAUGÈRES | St.-Emilion |

Weniger dunkle Farbe als üblich. Rund, satt, schmelzig und nicht überextrahiert, schöne, satte Frucht. Viel Kraft und Würze, satt am Gaumen, wenig Charakter, trockene Tannine, etwas adstringent, simpel. Dichte, viskose Struktur.

91-93 | DE PRESSAC | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Dunkelbeerig, intensiv, fleischig, sehr fest und dicht gewebt, empfiehlt sich de Pressac in 2014. Sehr gute, tiefe Frucht, mit Schokolade und Teer, sehr massiv und kraftvoll, weit gefasstes Tanningerüst mit viel Druck, sehr gute innere Spannung, weit geöffnet.

91-93 | QUINAULT L'ENCLOS | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Offen, stoffig, schöne würzige Frucht vom Cabernet, gute Tiefe. Rassige Struktur im Mund, schöne, satte Art, weich und frisch, mit guter Tiefe. Sehr auf Präzision und Vielschichtigkeit gearbeitet, sehr gute Tiefenstaffelung, feine, reife Tannine. | 69M | 13CF | 18CS | 33neu |

91-93 | SOUTARD | St.-Emilion |

Schokoladig, offen, mit reifer Frucht, viel Saft und Dichte. Straffe, feine Tannine zu Beginn, gute Frische, likörig süß, ganz offen, dicht am Gaumen, satte Extraktion mit leicht schroffen Gerbstoffen im Nachhall, sehr durchgängig. | 70M | 20CF | 8CS | 2Malbec | 70neu | 13,65% | 30hl/ha |

91-93 | TROPLONG-MONDOT | St.-Emilion |

Auf Troplong geht man immer auf maximale Reife. So erntete man die 90% Merlot mit 14,8% Alkohol und die Cabernets mit 13,8%. Dunkel, viskos. Massiv und schokoladig im Duft, viel Holz, wenig Frische, begrenzter Tiefgang. Dicht, schokoladig und cremig im Mund, ganz viskos, leicht stumpf, keine Frische, etwas simpel. Dumpf, süß, viel Schmelz, wenig Aroma, hohl, mit feinen, dichten Tanninen. | 90M | 8CS | 2CF | 85neu | 35hl/ha |

91-93 | VIEUX CHÂTEAU MAZERAT | St.-Emilion |

Dunkler Kern aufhellender Rand. Tief und fein in der Nase, ganz reife, dichte Frucht mit schöner Saftigkeit und Fülle, satt, likörig, reifer als Schwestergut Les Astéries. Satt, dicht und reif, süß und schmelzig im Mund, likörig, recht entwickelt. Dicht und stoffig, etwas trocken, leicht stumpfe Tannine, bremst, wird sich recht schnell entwickeln. | 65M | 35CF | 13,25% | 80neu |

91-93 | VILLEMAURINE | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Gute, frische, rotbeerige Frucht in der Nase, mittlere Tiefe, floral und stoffig. Dichter Auftakt im Mund, viel Tannin und reife Aromen, in frischer, liköriger Art. Weit gespannt, sauber und satt, mit gutem Schliff. Vielschichtiger Wein mit gutem Spiel und ausgezeichneter Struktur. | 80M | 20CF | 14% | 70neu | 27hl/ha |

90-92 | LES ANGELOTS DE GRACIA | St.-Emilion |

Satt, dicht und intensiv, am Limit der Extraktion, wirkt etwas streng, dennoch feine Tannine, ewig tief und lang. Toller, süßer Nachhall. | 80M | 20CF | 100neu | 18hl/ha | 13,5% |

90-92 | BARDE-HAUT | St.-Emilion |

Dunkle Farbe, viskos. Ganz dicht und stimmig, viel Druck, etwas wenig Spiel, schönes Holz dabei. Enorme Extraktion am Gaumen, Schokolade, satt und reif, kompakt, rassig und tiefgründig.

90-92 | BELLEFONT-BELCIER | St.-Emilion |

Bellefont-Belcier verfügt über ein ausgezeichnetes Terroir an den Hängen des Kalksteinplateaus unterhalb von Tertre-Rôteboeuf. Mittlere Farbe. Ganz fein und stimmig, viel Schmelz und cremige Fülle vom Holz, wenig Aroma, gute, dichte Art. Gute Rasse, satt und ausgewogen.

90-92 | BERNATEAU | St.-Emilion |

Dicht und stoffig, likörig und offen, mit viel Volumen und Weite, ganz locker, etwas trocken. | 90M | 10CF |

90-92 | CAP DE MOURLIN | St.-Emilion |

Reservierte Nase, etwas beerig, recht voll im Duftbild. Dicht und massiv im Mund, stumpfe Mitte, trocken, viel Kraft und Würze darin, jedoch wenig Schmelz und Saft. Sehr intensiv.

90-92 | LE CARRÉ | St.-Emilion |

Dunkler Kern, aufhellender Rand. Süß, offensiv und likörig aufgesetzt in der Nase, etwas konfiert, leicht oxidiertes Muster. Dicht und stumpf, trockene Tannine, süße, likörige Frucht, wird schnell reifen, wirkt etwas müde und dumpf. Süßlich konfiert, wenig Frische, kurz und hart. | 85M | 15CF | 13,0% | 80neu |

90-92 | CHAUVIN | St.-Emilion |

Dicht und fleischig, mit rassiger Struktur, sehr klar und transparent. Viel Würze am Gaumen, konzentriert und tief, mit feinen Tanninen. | 75M | 20CF | 5CS | 40neu |

90-92 | CLOS BADON THUNEVIN | St.-Emilion |

Dicht, dunkelbeerig und intensiv, mit schöner, offener Frucht, sehr tief und cremig. Feine, satte Tannine, etwas trocken und technisch wirkend. Leicht überextrahiert und unnatürlich.

90-92 | CLOS DE L'ORATOIRE | St.-Emilion |

Der Clos de l'Oratoire zeigt ausgezeichnete Anlagen, braucht jedoch noch Zeit. Dunkle Farbe. Süß, offensiv, eigenwillig, mit Grenache-artiger Süße und Rosmarin fühlt man sich an die Rhône entführt. Im Mund noch wenig aussagekräftig, schöne Struktur mit festen Tanninen, gutem Schliff und sehr schöner Süße im Finale. | 90M | 10CF | 50neu | 40hl/ha | 13% |

90-92 | COUVENT DES JACOBINS | St.-Emilion |

Dichte Struktur, etwas Grillkohle, dunkelbeerige, reife Frucht, fleischige Fülle, schokoladig und dicht am Gaumen, etwas trockene Anmutung. Gute Balance, nicht zu stark extrahiert, schönes Holz. Gutes Potenzial.

90-92 | CROIX CANON | St.-Emilion |

Der Zweitwein von Canon ist ebenfalls sehr empfehlenswert: Dicht, schmelzig, rund und saftig, cremig-viskose Präsenz im Mund, tief und lang.

90-92 | LA DOMINIQUE | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Dunkelbeerig, intensiv und süß in der Nase. Anfänglich dicht, süß und offen im Mund, mit guter Frucht, dann macht er zu, trocknet aus, zeigt stumpfe Tannine, und besitzt eine harte Ausstrahlung trotz dezenter Süße im Abgang. Leicht bitter, jedoch straff organisiert. | 85M | 15CF | 60neu | 13,5% | 36hl/ha |

90-92 | GRAND DESTIEUX | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Dichte, intensive Nase mit schöner Frucht. Satt strukturiert im Mund, rassig und reif, sehr stoffig, mit guter Würze. Da es der erste Jahrgang ist, wurden komplett neue Barriques verwendet, was für den Wein etwas viel Holz bedeutet. Ein Wein mit Klasse. | 80M | 20CF | 100neu |

90-92 | GRAND MAYNE | St.-Emilion |

Gute Farbe. Frisch, tief und rassig, mit feinen Tanninen, schokoladig, ganz weit gefasst, massiv und stoffig, leicht überextrahiert. 60% neues Holz, das Verkostungsmuster stammt allerdings aus einem komplett neuem Fass. | 80M | 20CF | 60neu | 13,5% | 37hl/ha |

90-92 | HAUT SEGOTTES | St.-Emilion |

Dicht, frisch und saftig, mit viel Stoff, sehr sauber, mit kerniger Struktur und etwas deftigen Tanninen, aber lebendig und mit guter Tiefe. | 60M | 40CF |

90-92 | L'IF | St.-Emilion |

L'If ist das Schwestergut von Le Pin in Pomerol. Die Parzelle liegt bei Troplong-Mondot, die Produktion ist mit 6.000 Flaschen ähnlich mikroskopisch wie bei Le Pin. Dunkle Farbe. Verschlissen, dicht und saturiert in der Nase. Satte Frucht am Gaumen, feine Tannine mit leicht dumpfer Spur, engmaschig und kompakt. Satter, frischer St.-Emilion mit guter, fester Frucht und ausgezeichneter Struktur, tiefgründig, leicht scharfe Säure, dezent grünlicher Schimmer. | 91M | 9CF | 50neu | 6.000 Fl. |

90-92 | JEAN FAURE | St.-Emilion |

Hellere Farbe. Zarte Nase, etwas neutral, dafür dicht und stoffig auf der Zunge, mit rassigen Tanninen und guter Frische. Sehr gute Transparenz vom Cabernet Franc, tiefgründig, fein und lang. 50CF | 47M | 3Malbec |

90-92 | LAROZE | St.-Emilion |

Ganz frisch und klar, sauber, viel Saft und Würze darin. Sehr stoffig am Gaumen, kraftvoll, dicht und lang, sehr festfleischige Frucht, tanninreich. | 68M | 26CF | 6CS |

90-92 | PAS DE L'ANE | St.-Emilion |

Dunkle, viskose Farbe. Reduktive Nase, leicht stumpf, mit viel Material im Hintergrund. Weniger überextrahiert als sonst, straff, mit viel Cabernet-Druck, dicht am Gaumen, etwas scharf und trocken, leicht adstringent und hart, mit guter Länge.

90-92 | PAVIE DECESSE | St.-Emilion |

Schwarze Farbe. Dicht, süß und likörig in der Nase, mit wenig Kernaroma und viel Holz, Karamell und Würze. Dicht und stumpf im Mund, viel Kraft durch hohe Extraktion, viel holzige Süße, schöner Schmelz dabei, stumpf. Wirkt wie eine leblose Hülle. | 90M | 10CF | 80neu | 13,74% | Ø50 |

90-92 | PETIT GRAVET AINÉ | St.-Emilion |

Petit Gravet Ainé ist ein kleiner Betrieb bei Canon-la-Gaffelière in ökologischer Bewirtschaftung. Dunkle Farbe. Offen, satt, fruchtig und reichhaltig im Duft. Satt, süß und rund im Mund, mit viel Schmelz, hohe Extraktion bis zur Adstringenz, aber eben doch nicht zuviel. Gute Länge, etwas spröde Tannine, aber viel Aroma. Das neue Holz hat er locker weggesteckt. | 40M | 60CF | 2,3ha | 100neu | Ø70 |

90-92 | ROC DE BOISSEAUX | St.-Emilion |

Roc de Boisseaux gehört der Familie Bouard de Laforest von Angelus. Etwas hellere Farbe. Offen, weit gefasst, schöne, rote Frucht mit Kräuterwürze, ganz tief und stimmig, feines Tannin, rassige Säure. | 75M | 25CF |

90-92 | ROL VALENTIN | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Dichte Frucht, stoffig und süß, mit schöner Schmelzzeit von der Gärung in

90-92 | LA SERRE | St.-Emilion |

La Serre ist in den vergangenen Jahren deutlich im Aufwind. Etwas hellere Farbe. Dunkle Frucht, recht tief gestaffelt, mit distinguiert Vielschichtigkeit, etwas verschlossen. Im Mund wesentlich offener, frisch und weit, mit ganz feinen, präzisen Tanninen und kalkiger Finesse. Tiefgründig strukturiert, mit komplexer Würze und feinen Gerbstoffen. | 1V |

90-92 | TAUZINAT L'HERMITAGE | St.-Emilion |

Mittlere Farbe. Rund und schmelzig, genau reif gelesen, nicht überreif, schöne lebendige Art. Satt am Gaumen, sehr trinkfreudig und rassig, leicht stumpf und trocken im Finale.

90-92 | TOUR BALADOZ | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Satt, reif und dunkelbeerig, recht üppig, mit viel Aroma. Kraftvoll und ausgewogen. Ein gut trainierter Bodybuilder.

90-92 | LA TOUR FIGEAC | St.-Emilion |

Mittlere Farbe. Offene, dichte Nase mit viel Frucht, klaren Aromen und schöner Würze. Stoffig, reife Frucht im Mund mit molligem Tannin und guter Tiefe. Satt am Gaumen, gute Textur mit leicht hohlem Nachhall. | 75M | 25CF | 50neu | 31,5hl/ha |

90-92 | TOUR PEYRONNEAU ‚PIERRICK LAVAU‘ | St.-Emilion |

Hubert Bouard de Laforest (Angelus) berät diesen ökologisch bewirtschafteten Betrieb. Dicht und würzig, deutlich fülliger und reifer als die Basis-Cuvée, etws trockener und weiter gefasst. Sehr guter Ansatz.

90-92 | TRIMOULET | St.-Emilion |

Dunkler Kern, aufhellender Rand. Duftig-zart, mit floralen Noten, Blütenaromen, rote Früchte, offensiv und delikater in der Nase. Dicht am Gaumen, schöne Präsenz, sehr fest und fleischig, mit toller Struktur, weit gefasst, mit eleganten Tanninen, mehlig-dicht und feinkörnig. Gute, mittlere Länge, kühle, likörige Frucht im Fond, sehr klar. | 75M | 25CF | 35GV | 42hl/ha | 50neu |

90-92 | VIRGINIE DE VALANDRAUD | St.-Emilion |

Dunkelbeerig, dicht und satt, mit schöner Frucht, etwas viel Holz, aber sehr gute Spannung. Mehr likörige Präsenz als Frische, etwas trocken, intensiv.

89-91 | L'ARCHANGE | St.-Emilion |

Dicht gewebt und satt, etwas trocken, gute Frucht, etwas gekochte Aromen aber sehr stimmig.

89-91 | ASCUMBAS | St.-Emilion |

Dicht, stoffig und kraftvoll, etwas viel Holz, gute Würze und Tiefgang. Unbedingt beobachten.

89-91 | BEL AIR OUY | St.-Emilion |

Offen, rotbeerig, süß und reif, mit viel Frucht, ganz stoffig und intensiv, cremige Fülle.

89-91 | CHAPELLE DE LABRIE | St.-Emilion |

Auch der Zweitwein von Croix de Labrie ist sehr gelungen: Dichte, dunkle Frucht, sehr intensiv, mit viel Stoff und Kraft. Moderner, präzise gearbeiteter Wein. | 90M | 10CF |

89-91 | CLOS DES JACOBINS | St.-Emilion |

Süß, offen und rund, mit viel Fleisch, samtig und etwas schlank, zeigt der Clos des Jacobins sehr schönes Holz und gute Cremigkeit. Gut strukturiert, bleibt er etwas trocken, fast bitter im Nachhall. | 80M | 18CF | 2CS |

89-91 | CLOS LA MADELEINE | St.-Emilion |

Leuchtende Farbe. Dicht und stoffig, mit schöner Cremigkeit vom Holz, guter Fruchtansatz mit viel Saft, nicht zu stark extrahiert, gute Balance. Recht tief und würzig, stimmig, rund, geschliffen, nicht sehr lang. | 75M | 25CF |

89-91 | CLOS ST. JULIEN | St.-Emilion |

Satt und dicht, etwas zu strenge Tannine, leicht stumpf und trocken, mit sehr guter Struktur. | 60M | 40CF | 100neu |

89-91 | LA COMMANDERIE | St.-Emilion |

Offen und duftig, mit schönem Spiel und femininer Frucht, mehr auf Frische gebaut als Schwestergut Clos des Jacobins. Weniger Holz spürbar. | 75M | 25CF |

89-91 | LA COUSPAUDE | St.-Emilion |

Etwas hellere Farbe als sonst. Massiv, holzig und intensiv in der Nase, dichte Frucht, schokoladig, karamellig. Stumpfe Tannine im Mund, röstige Holznoten, leicht bitter, wenig Frucht und Finesse, etwas überextrahiert. 50% des Lesegutes wurden in offenen Barriques vergoren, um dem Wein mehr Fülle zu verleihen. | 75M | 20CS | 5CF | 100neu | 38hl/ha |

89-91 | LA CROIZILLE | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Dicht, süß, schöne, satte Ansprache mit etwas Aroma und Frucht. Mit straffen Tanninen zahlt der Croizille das Quentchen Extraktion, das ihm mehr Fleisch und Fülle gab.

89-91 | DASSAULT | St.-Emilion |

Dunkle Farbe, neutrale, moderne Nase mit dunkler Frucht. Dicht, süß und offen im Mund, stumpf und trocken, feine Säure, beerig-frisch, helltönige Aromen, wenig Tiefe und begrenzte Länge. | 70M | 25CF | 5CS | 28hl/ha | 13,5% | 70neu |

89-91 | LA FLEUR MORANGE | St.-Emilion |

Dicht, massig und modern, wenig elegante Ausstrahlung, dennoch guter Schliff, tief und cremig. Viskos am Gaumen, sehr sauber und likörig, mit balsamischer Süße.

89-91 | FOMBRAUGE | St.-Emilion |

Dunkle Farbe, viskos. Dicht und stoffig, mit viel Material am Gaumen, lebendig und linear, schöne, satte Extraktion, druckvoll, aber etwas hart und stumpf.

89-91 | DE FONBEL | St.-Emilion |

De Fonbel entwickelt sich zu einem sehr zuverlässigen, charaktervollen und vor allem preiswerten Cru. Dicht und satt, schöne, dunkle Frucht, die von der Petit Verdot-Würze profitiert, bringt Tiefgang und Dunkelbeerigkeit. Festes Finale, trocken strukturiert mit guter Extraktsüße im Nachhall. | 80M | 10CS | 5PV | 5Carmenere | 100.000 Fl. |

89-91 | FONPLÉGADE | St.-Emilion |

Schwarz, viskos. Dicht, massiv, mit Schokolade, Graphit und Teer, viel Holz, wenig Aroma. Das Konzept von Fonplégade passt nicht zum Jahrgang. Würzig, modern, mit schöner Rasse, mittlere Länge und begrenzte Feinheit der Tannine.

89-91 | LA GAFFELIÈRE | St.-Emilion |

Etwas hellere Farbe. Süße, konfierte Frucht, leicht, likörig und dicht in der Nase. Süß und gereift im Mund, holzig, matte, gereifte Frucht mit likörigen Akzenten, wenig Frische. Stumpf, massive Tannine, etwas hart und leer, anstrengend. | 80M | 20CF | 50neu | 13,5% | 40hl/ha |

89-91 | GRAND CORBIN | St.-Emilion |

Etwas heller. Offen, dicht und stoffig in der Nase, helltönig und reif. Offen im Mund, schöne satte Frucht, sehr klar strukturiert und würzig, gute Tiefe. | 85M | 10CF | 5CS |

89-91 | LES GRAVIÈRES | St.-Emilion |

Dicht und stoffig, mit viel Kraft, trocken, leere Mitte, Schokolade, viel Holz, leicht stumpf.

89-91 | HAUT SIMARD | St.-Emilion |

Dunkle Farbe, top. Süß, tief und reif in der Nase, offenherzig und reichhaltig. Dicht und stoffig am Gaumen, rassig und fein. Ein toller, tiefgründiger St.-Emilion mit viel Charakter, sehr würzig und vielschichtig, gute Komplexität und Tiefe, satt. | 70M | 30CF | 20neu | Ø20

89-91 | LAFORGE | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Süß und offen in der Nase, etwas künstliches Aroma, wirkt konstruiert, mit guter Tiefe. Dicht und stoffig im Mund, gute Frucht, etwas stumpfe Tannine, hohl und straff, aber gut strukturiert, leicht roh und trocken, mit harter Ausstrahlung. Im Finale kommt etwas Süße vom Holz durch (60% neu). | 92M | 8CF | 13,4% | 60neu |

89-91 | LUSSEAU | St.-Emilion |

Dunkle Farbe. Dicht, süß und offen in der Nase, mit gekochter Frucht und liköriger Kopfnote. Satt, rund, süß und schmelzig im Mund, etwas glatt und langweilig, likörig süß, keine Frische. Satt, intensiv, feine Tannine, schokoladige Fülle, breit angelegt, hört hohl auf. | 70M | 20CF | 10CS | 2ha | 50neu |

89-91 | MAGNAN LA GAFFELIÈRE | St.-Emilion |

Magnan la Gaffelière wird von Hubert Bouard de Laforest (Angelus) beraten. Intensiv und stoffig, etwas stumpf, aber mit guter Frische und Spannung. | 75M | 20CF | 5CS |

89-91 | PETIT FIGEAC (2E VIN FIGEAC) | St.-Emilion |

30% der Produktion gehen auf Figeac in den Zweitwein. Gute, mittlere Farbe. Ganz frisch und rotbeerig-fruchtig, reif und süß, sehr offen, schöne Art. Dicht und trocken im Mund, mit schöner Frucht, recht rund für Figeac, leicht raue Tanninfärbung kommt durch. | 50M | 6CF | 44CS | 35neu | 13% |

89-91 | TOUR PEYRONNEAU | St.-Emilion |

Dicht, stoffig und fruchtig, ganz offen und locker, weit gefasste Struktur, etwas trockenes Finale. Lebendig, fruchtig und lang. Ökologische Bewirtschaftung. | 85M | 15CF |

89-91 | TRIANON | St.-Emilion |

Gute, offene Art mit viel Spiel, ganz tief und sauber, schöne Struktur, ganz frisch, gute Saftigkeit. | 80M | 10CF | 5CS | 5Carmenere |

88-90 | ADAUGUSTA | ANGELIQUE DE MONBOUSQUET | AROMES DE PAVIE | BEAU SÉJOUR BÉCOT | BRUN | CADET BON | CARTEAU CÔTE DAUGAY | CHEVAL NOIR CUVÉE LE FER | CLOS ST.-EMILION PHILIPPE | CLOS ST.-EMILION PHILIPPE ,CUVÉE 114' | CÔTE DE LA MOULEYRE | CROIX CARDINALE | CROQUE MICHOTTE | DESTIEUX | DRAGON DE QUINTUS | FAUGÈRES | FAURIE SOUCHARD | DE FERRAND | FLEUR CARDINALE | FONROQUE | FRANC MAYNE | GRAND BARRAIL LAMARZELLE FIGEAC | GRAND CORBIN DESPAGNE | GRAND CORBIN MANUEL | HAUT GRACE DIEU | LARMANDE | LYNSOLENCÉ | LA MARZELLE | MATHILDE DE LA FLEUR MORANGE | MONBOUSQUET | MONDORION | MONTLABERT | DU PARADIS | LE PRIEURÉ | SAINTAYME | SANCTUS | SANSONNET | SIMARD | TEYSSIER | St.-Emilion |

87-89 | 3 DE VALANDRAUD | BEAUREGARD FIGEAC ,L'EXCELLENCE' | BLANCHE HERMINE | BOUTISSE | LE CASTELOT | CLOS DES GRANDES VERSANNES | CLOS ROMANILE | CLOS SAINT-VINCENT | CONFESSION | LA FLEUR | LA FLEUR D'ARTHUS | GRAND PEYROU | LA GRANGERE | HAUT BRISSON ,LA RESERVE' | HAUT ROCHER | HAUT SARPE | LAFON LA TUILERIE | DU PARC | PATRIS QUERRÉ | PETIT FAURIE DE SOUTARD | PINDEFLEURS | PUY BLANQUET | TOUR SAINT CRISTOPHE | St.-Emilion |

86-88 | CAP DE MOURLIN | CARDINAL VILLEMAURINE | FERRAND LARTIGUE | FRANC GRACE DIEU | GODEAU | GUADET | HAUT BRISSON | LAPLAGNOTTE BELLEVUE | LASSEGUE | MANGOT | DU ROCHER | ROYLLAND | DE SET | St.-Emilion |

85-87 | EDMUS | MANGOT TODESCHINI | ROZIER | YON FIGEAC | St.-Emilion |

83-85 | LE TERTRE DE SARPE | St.-Emilion |

Satelliten, Côtes, Fronsac, Bourg und andere

91-93 | ROC DE CAMBES | Bourg |

Roc de Cambes bleibt seinem üppig-natürlichen Stil treu. Ganz dicht, satt und reif, wie immer sehr schmelzig, fruchtig und voluminös. Ein großer, tiefer Roc de Cambes mit vielschichtiger, viskoser Struktur, ganz ausgereift und ansprechend, unglaublich lebendig und locker. Ein Wein der große Trinkfreude ausstrahlt. Das neue Holz geht in diesem mächtigen Wein unter. | 82M | 15CS | 3Malbec | 100neu |

90-92 | LE PLUS DE LA FLEUR DE BOÛARD | Lalande de Pomerol |

Dicht und fett, schmelzig und voll, satt am Gaumen, mit massiven Tanninen aber wenig Schmelz. Stumpf und trocken, pelzig, leicht bitter. 2014 ist einfach kein Jahr für Super-Cuvées aus reinsortigem Merlot. | 100M |

89-91 | BEL AIR LA ROYERE BLAYE | Blaye |

Bel Air la Royere hat einen aufsehenerregenden Wein erzeugt: Dunkle Farbe. Satte Frucht, mit viel Kraft und Würze, am Rande des Maximums extrahiert, satte Struktur, sehr eigene Charakteristik von 35% Malbec. | 65M | 35Malbes | 4ha |

89-91 | CARLMAGNUS | Fronsac |

Francs Magnus und die Selektion Carlmagnus werden von Hubert Boüard de Laforest (Angelus) beraten. Ganz dicht, viel Stoff satt und fruchtig, schönes Holz, saturiert und reif, leicht helltöniges Finale. | 95M | 5CF |

89-91 | LA CHENADE | Lalande de Pomerol |

Denis Durantou gibt seinen Weinen immer eine besondere Natürlichkeit. Dicht, satt und reif, sehr fleischig und locker, viel Rückgrat und Trinkigkeit. Sehr gelungener, großartiger, kleiner Wein. | 80M | 20CF | 30neu |

89-91 | LES CRUZELLES | Lalande de Pomerol |

Denis Durantou gibt seinen Weinen immer eine besondere Natürlichkeit. Dunkelbeerig, dicht und stoffig, wirkt der Cruzelles in diesem Jahr etwas rustikaler als sonst, neigt ein wenig zur Härte. Braucht noch Zeit. | 90M | 10CF | 50neu |

89-91 | HAUT CARLES | Fronsac |

Ganz dicht und massiv, mit intensiver Fülle und rassischer Säure. Gute, feste Tanninstruktur, das neue Holz (100%) ist kaum zu spüren. Die Gärung in offenen 500-Liter-Tonneaux läßt ihn in der Jugend fleischiger und intensiver erscheinen. Kommt er auch so auf die Flasche? | 90M | 5CF | 5Malbec | 13% | 100neu |

89-91 | L'INFINI | Francs |

L'Infini wird von Hubert Boüard de Laforest (Angelus) beraten. Dicht, intensiv, sehr stoffig und rassisch, nicht sehr lang, aber sehr gut gebaut und balanciert. | 100M |

89-91 | JOANIN-BÉCOT | Castillon |

Dunkle Farbe. Dicht, stoffig und rund, mit schönem Schmelz und viel Charme. Wie immer sehr fleischig und süß, dennoch mit weniger Kernaroma ausgestattet als üblich. Runde, saftige Struktur, gute Tiefe und schöne Frucht im Fond.

89-91 | DE LAUSSAC CUVÉE SACHA | Castillon |

Dicht, süß und breit, viel Holz und Saft, enorme Extraktion, leicht harte Säure, straff organisiert, mit stumpfen Tanninen. Etwas trocken und anstrengend, aber mit guten Anlagen.

89-91 | MONTLANDRIE | Castillon |

Denis Durantou gibt seinen Weinen immer eine besondere Natürlichkeit. Mit einer leicht grünlichen Note zeigte sich der Montlandrie noch etwas unentwickelt. Schöne, tiefe Frucht, lang, aber auch ein wenig stumpf. Braucht Zeit. | 75M | 20CF | 5CS | 50neu |

89-91 | RECLOS LA COURONNE | Montagne-St.-Emilion |

Offen und stoffig, viel Material verbaut, weit gefasst, sehr mächtig von offenbar langer Cuvaison, sehr stimmig. | 100M | 3ha |

89-91 | LE TEMPS DE NOCES | Lalande de Pomerol | Le Temps de Noces wird von Hubert Boüard de Laforest (Angelus) beraten.

Ganz saftig und rund, sehr schmelzig, mit seidigen Tanninen. Ein ganz feiner Lalande, sehr ausgewogen und samtig. | 75M | 15CS | 10CF |

88-90 | CLOS CHAUMONT | UNE PASSION DE CLOS CHAUMONT | Cadillac | D'AIGUILHE | AMPÉLIA | CAP DE FAUGÈRES | CLOS PUY ARNAUD | DE LAUSSAC | VEYRY | Castillon |

REYNON | Côtes de Bordeaux | HOSTENS-PICANT 'LUCULLUS' | Entre-deux-Mers | LA PRADE | PUYGUÉRAUD | Francs | DE CARLES | FRANCS MAGNUS | LA HUSTE | Fronsac | FLEUR DE BOÛARD | LES SABINES | ST. JEAN DE LAVAUD | Lalande de Pomerol | DE LUSSAC | MUNCH ,CM' | RIVAL | Lussac-St.-Emilion | VIEUX CH' PALON | Montagne-St.-Emilion |

87-89 | HAUT BERTINERIE | Blaye | CARIGNAN | CARIGNAN PRIMA | MILLE ANGES | Cadillac | BARRABAQUE PRESTIGE |

MOULIN PEY LABRIE | Canon-Fronsac | ALCÉE | Castillon | FONTENIL | FOGAS MALDOROR | MOULIN-HAUT-LAROQUE | VILLARS | Fronsac | CHAMBRUN | LA GRAVIÈRE | HAUT SURGET | JEAN DE GUÉ | LA SERGUE | Lalande de Pomerol | COURLAT CUVÉE JEAN BAPTISTE | MUNCH L'ART | Lussac-St.-Emilion | FAIZEAU | ROCHER GARDAT | ROUDIER | TOUR BAYARD | Montagne-St.-Emilion | GUIBOT LA FOURVIEILLES | Puisseguin-St.-Emilion | CAP ST.-GEROGE | St.-Georges-St.-Emilion |

86-88 | GABY | Canon-Fronsac | D'ARCE | CLOS LUNELLES | CÔTE MONTPEZAT | Castillon | DE FRANCS 'CÉRISIERS' |

Francs | LA DAUPHINE | LA RIVIÈRE | LES TROIS CROIX | LA VIEILLES CURE | Fronsac | ENCLOS DE VIAUD | GRAND ORMEAU | PERRON LA FLEUR | SIAURAC | DE VIAUD | LES VIEUX ORMES | Lalande de Pomerol | LYONNAT | LA ROSE PERRIÈRE | Lussac-St.-Emilion | CLOS BERTINEAU | MESSILE AUBERT | Montagne-St.-Emilion | HAUT BERNAT LES CYPRES | SOLEIL | Puisseguin-St.-Emilion |

85-87 | HOSTENS-PICANT | Entre-deux-Mers | DALEM | Fronsac | L'AMBROISIE DU LA CROIX DES MOINES | CLOS

L'HERMITAGE | SERGANT | TOURNEFEUILLE | Lalande de Pomerol | BARBE BLANCHE | LYONNAT ,EMOTION' | Lussac-St.-Emilion | CARDINAL | Montagne-St.-Emilion | LA MAURIANE | Puisseguin-St.-Emilion |

83-85 | GUILLOU | Montagne-St.-Emilion |

Péssac-Léognan blanc, Graves blanc, Bordeaux blanc

95-97 | HAUT-BRION BLANC | Péssac-Léognan blanc |

Dichte Farbe mit grünlichen Reflexen. Offen, weit und tief in der Nase, nicht sehr opulent, eher jugendlich verhalten, mit schöner grünlicher Frucht, etwas Citrus, weniger exotisch, sehr klar und dicht verwoben. Ganz rassig im Mund, mit feinem Holz, ganz schmelzig, mit grandioser Säure, tief und frisch, beissend und mit enormer Spannung. Enorme Fülle, satt am Gaumen, ganz voll und dicht, ewig weit aufgefächert. Das neue Holz und die fast 15% Alkohol treten kaum hervor, ausgezeichnet. | 32SB | 68Sém | 14,74% | 55neu | 58GV | 36,7hl/ha |

93-95 | HAUT-BERGEY BLANC | Péssac-Léognan blanc |

Dichte Farbe. Schöne, rassige Frucht in der Nase, ganz tief und würzig, Citrus, etwas Exotik, ganz feine Fruchtaromen. Satt, rassig und würzig im Mund, viel Schmelz, mittelgewichtig und ausgereift, ganz fein, aus einem Guss, sehr lang. Rassige Säure mit viel Spannung, tief und lang, druckvolles Citrus-Finale mit Kräutern, komplex und nachhaltig. | 80SB | 20Sém | 13% | 36hl/ha | 50neu |

93-95 | LA MISSION HAUT-BRION BLANC | Péssac-Léognan blanc |

Etwas unentwickelte, neutrale Nase mit Citrusaromen, verschlossen. Dicht und reif im Mund, wie immer etwas schlanker als Haut-Brion, ganz rassige, dichte Säure, wundervolle, dichte Würze, ganz intensiv, leicht spitz. Ganz dicht und engmaschig am Gaumen, mit grünlichen Aromen, nicht so beissend wie erwartet, etwas magerer, fehlt noch etwas Fett und Stoff, was er durch Battonnage noch zulegen kann. Die fast 15% Alkohol sind nicht spürbar. | 28SB | 72Sém | 14,75% | 55neu | 46GV |

93-95 | PAPE-CLÉMENT BLANC | Péssac-Léognan blanc |

Dicht, cremig, vollmundig und stoffig, breit, mit großem Volumen, tief stehend und saftig. Rassig-lebendige Säure, intensiv und spannungsgeladen, körperreich, satt und fett, ganz frisch und finsessenreich, mit schöner Tiefe. Die üppigen 14,5% Alkohol schlagen nicht durch. | 50Sém | 40SB | 10SG | 60neu | 14,5% | 30hl/ha | 66GV |

93-95 | PAVILLON BLANC DU CHÂTEAU MARGAUX | Bordeaux blanc |

Für Paul Pontalier ist der 2014er der beste Pavillon Blanc aller Zeiten. Ganz feine, dichte Frucht in der Nase, enorm knackig und klar, viel Stoff, schöne, reife Art, tiefgründig und elegant, sehr komplex für einen reinsortigen Sauvignon des Jahrgangs 2014. Ganz saftig und schmelzig im Mund, tief und reif, mit toller Spannung von der riesigen, bebenden Säure, ewig weit, mit toller, grasig-grüner Note. Ganz frisch, reif und intensiv, sehr lang, mit einem an Riesling erinnernden Finale. Wobei die Nase Anklänge an Chardonnay findet. 20-30 Jahre sollten für diesen Pavillon blanc kein Problem darstellen. | 100SB | 36GV | 13,9% | 30neu |

93-95 | SMITH HAUT LAFITTE BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Ganz reifer Sauvignon-dominierter Duft mit viel Würze, tief und klar, deutlich mehr Tiefe als die meisten anderen Sauvignons des Jahrgangs. Ganz tief und rassig, mit schöner, dichter Frucht, satt am Gaumen anliegend, viel Stoff, sehr dicht und vielschichtig. Toller SHL, ganz frisch, von mittlerem Fett, guter Druck. | 90SB | 5SG | Ø50 | 27hl/ha | 50neu | 13,5% |

92-94 | DOMAINE DE CHEVALIER BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Seit einigen Jahren zeigt sich der weiße Domaine de Chevalier als Jungwein wesentlich weicher und weniger bissend als früher. Die Zukunft wird zeigen, wie sich die Weine auf längere Sicht entwickeln. Das ist sehr spannend. Gute, lebendige Farbe. Verhaltene Nase, noch wenig Aroma, etwas Honig im Anflug, dezente Süße. Brav, breit und rund, satt am Gaumen, schöne, rassige Säure, intensiv, deutlich weicher als früher, guter Durchzug, lebendige Säure mit Citruswürze, ganz tief und mineralisch, dicht, straff und frisch. | 70SB | 30Sém | 33neu | 13,5% | 40hl/ha | 62GV |

92-94 | MONBOUSQUET BLANC | Bordeaux blanc |

Auf Monbousquet gelang der bislang beste Weisswein. Ganz tief und frisch, schönes Volumen und reife Aromen. Der Sémillon steuert gelbe Früchte bei, Muscadelle einen Hauch Exotik und der Sauvignon Gris Fülle und Schmelz. Sauvignon Blanc ist in 2014 etwas neutraler ausgefallen, dient in diesem Fall jedoch als ideales Gerüst. | 60SB | 30SG | 5Sém | 5Muscadelle |

91-93 | LA CLARENCE DE HAUT-BRION BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Ganz reif und frisch, etwas kühle, ganz frische Frucht, etwas Holz dabei, ganz fein und cremig, exotisch, mit toller Tiefe und Brillanz in der Nase. Ganz satt und reif im Mund, tief und würzig, mit grandioser, spannungsgeladener Säure, rassig und vielschichtig, ganz lang und tief. | 66SB | 34Sém |

91-93 | BLANC DE COS D'ESTOURNEL | Bordeaux blanc |

Leuchtende Farbe. Offen, tief und fruchtig in der Nase, mit reifen Sauvignon-Aromen, Citrus, Kräuter, Ananas, mittleres Fett, gute Tiefenstaffelung. Satt und straff im Mund, schöne, rassige Art, ganz rund, saftig und von mittlerer Fülle, schöner, trocken-mineralischer Verlauf. Nicht sehr komplex, eher kühl, linear und klar, auch kühle Fruchtaromen mit floralen Noten, mittlere Länge. | 66SB | 32Sém | 15neu |

91-93 | DE FIEUZAL BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Etwas fetter als andere Pèssacs durch häufige Battonnage, schöne, rassige Säure, grüne Aromen mit guter Tiefe. Schöne, klare Struktur, mittlere Ausdruckskraft. Zeigt sich bei verschiedenen Verkostungen nicht konsistent. | 60SB | 40Sém | 50neu | 13% |

91-93 | LATOUR MARTILLAC BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Recht dicht und tief in der Nase, schöne satte Frucht, etwas Citrus, gelbfruchtig. Schöne, satte Attacke im Mund, viel Fleisch und Druck, frisch, lang, mit gutem, festem Körper. Etwas Citrus-Dominanz im Abgang, tolle, lebendige Säure. | 70SB | 30Sém | 25neu | 13% |

91-93 | MALARTRIC-LAGRAVIÈRE BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Tief, rassig und sehr homogen in der Nase, etwas Fett und feines Holz. Satt, fett und rassig im Mund, sehr gute Fülle und Stoff, sehr kompakt und dicht, schöne Süße vom Holz, grasig-rassige Säure, gute, salzige Art, lang. | 90SB | 10Sém | 40neu | 14% | 36hl/ha |

91-93 | VALANDRAUD BLANC | Bordeaux blanc |

Der weiße Valandraud besteht zum größeren Teil aus Sauvignon Gris und desweiteren Sauvignon Blanc und Sémillon. Dicht, rund und stoffig, ganz intensiv, mit enorm viel Aroma, etwas viel Holz (100% neu), ganz massiv, breit und kraftvoll.

90-92 | AILE D'ARGENT | Bordeaux blanc |

Fruchtig, rund und intensiv, ist der 2014er Aile d'Argent etwas stoffiger und fleischiger als sonst.

90-92 | CARBONNIEUX BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Mehr Sauvignon als sonst, etwas neutral ausgefallen, nicht ganz ausgereifte Aromen, grünlich und schmal in der Nase. Dichte Struktur mit rassischer Säure, viel Kraft im Mund, schlank und würzig, weniger auf Fülle gebaut, feine Citrusaromatik. | 75SB | 25Sém | 30neu | 12,8% |

90-92 | CLÉMENTIN DE PAPE-CLÉMENT BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Ganz saftig, tief und reif, sehr satt am Gaumen, körperreich und exotisch. Ein ausgezeichneter Zweitwein von Pape-Clément. | 46SB | 48Sém | 5SG | 1Muscadelle |

90-92 | CLOS DES LUNES LUNE D'ARGENT | Bordeaux blanc |

Schöne, klare, rassige Struktur, weit gespannt, feine, grasige Frucht, tiefgründig und salzig-rassig, ewig lang. Sehr schöner, preiswerter weißer Bordeaux, feine Gewürze, Cassis, Citrus, sehr gute Tiefe.

90-92 | CLOS DES LUNES LUNE D'OR | Bordeaux blanc |

Der deutlich teurere Lune d'Or ist zwar ganz anders als der einfache Lune d'Argent, kann sich qualitativ aber kaum absetzen. Ähnliche Rasse, Minze, etwas Holz, dicht und anpackend, tolle Struktur mit klarer Frucht, tiefgründig und dicht gestaffelt. Spiegelt leider nicht das Preisgefüge wieder.

90-92 | LE SARTRE BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Rassig und offen, mit schöner, klarer Frucht, grüne Aromen, Citrus, gute, stoffige Mitte, reintonig und würzig, sehr sauber, schlank und ansprechend.

89-91 | ABSOLU DE GRAVAS BLANC | Graves blanc |

Der Absolu ist der trockene Weißwein des Sauternes-Gutes Gravas. Würzig, dicht und stoffig, mit viel Rasse und toller Struktur, sehr dicht, etwas Botrytis. Ausgezeichnete, rassige Säure, schöne Sémillon-Frucht, tief und kräuterig, cremig am Gaumen.

89-91 | BROWN BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Rassig, dicht und spitz, wenig Fleisch und Fülle, eher schlank ausgerichtet, dichte Säure, nicht sehr komplex, eher etwas eindimensional und klar, recht tief.

89-91 | LES CHAMPS LIBRES DE GRAND VILLAGE | Bordeaux blanc |

Schöne, satte Frucht mit ausgezeichneter Sauvignon-Tiefe, mit feinem Holz verwoben, offen und straff, mit viel Kraft und Würze. Etwas trocken vom Holz, bremst ein wenig, leicht stumpf und leer, mit guter Spannung und Fülle im Abgang. Schöne, rassige Säure, spitz. | 100SB |

89-91 | CHANTEGRIVE CAROLINE | Graves blanc |

Viel Sémillon-Fülle, reif und intensiv, breit angelegt mit schöner, klarer Frucht. Der Sauvignon ist deutlich eindimensionaler und bringt viel Säure mit. Gemäßigte Fülle, süß-sauer. | 50SB | 50Sém | 35neu |

89-91 | LES CHARMES GODARD | Bordeaux blanc |

Ganz würzig, Sémillon bringt die gelben Fruchtaromen, satt und dicht, Quitte. Reichhaltige Fülle, gute, dichte Struktur, etwas breiter ausgefallen als sonst, schöne Cremigkeit. | 50Sém | 35SG | 15SB | 10neu |

89-91 | COUHINS-LURTON BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Dicht und rassig, etwas breit, aber gute, straffe Struktur.

89-91 | FONRÉAUD CYGNE BLANC | Bordeaux blanc |

Schöne, exotische Nase, tief und weit gespannt, satte, rassige Art, viel Saft darin, mit knackiger Säure. Ausgezeichneter Weißwein aus dem Médoc.

89-91 | DE FRANCE BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Ganz frisch, schlank und würzig, limitierte Tiefe, aber dennoch gut gebaut. Schlank und helltönig, leicht hohl und dumpf. | 80SB | 20Sém | 40neu | 13% |

89-91 | GRAND ENCLOS DE CH' DE CERONS BLANC | Graves blanc |

Weiche Säure, rassig, mit schöner Fülle ausgestattet, stoffig-dicht, recht lang. Ausgezeichnet.

89-91 | G DE GUIRAUD BLANC | Bordeaux blanc |

Dicht und reif, mit viel Kraft und großartiger Eigenständigkeit durch den Einsatz von Sémillon. Denn gute Sauvignons gibt es überall auf der Welt. Satt und reif, sehr tief und nachhaltig.

89-91 | HAUT PEYROUS BLANC | Graves blanc |

Unbekannter Erzeuger aus den Graves, der von Hubert Bouard de Laforest (Angelus) beraten wird. Frisch, dicht und fruchtig, leicht hefig, klare Aromen, etwas Citrus. Im Auge behalten!

89-91 | LARRIVET HAUT-BRION BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Grüne, dichte Frucht, weniger Exotik als sonst, holzig, verhaltenes Aroma in der Nase. Schmelzig, süß, etwas Bierhefe, reichhaltig und üppig, mit viel Stoff am Gaumen, sehr intensiv und kraftvoll, weniger auf Finesse und Frische gebaut. | 80SB | 20Sém | 14,6% | 64GV | 50neu |

89-91 | LA LOUVIÈRE BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Rund und saftig, mit schöner, mittlerer Fettigkeit, gute, klare Frucht, nicht sehr komplex, dennoch gut. | 85SB | 15Sém | 30neu |

89-91 | MAGREZ FOMBRAUGE BLANC | Bordeaux blanc |

Das ist nicht das beste Jahr für den sonst so großartigen Magrez-Fombrauge. Neutral, stumpf, wenig Aroma, dumpfe Art. Schöne Säure mit grünlichem Schimmer, frisch, etwas Holz, recht füllig.

89-91 | LE NARDIAN BLANC | Bordeaux blanc |

Leuchtende Farbe, schöne Frucht, offen, exotisch, mit viel Schmelz und schönem, gut eingebundenem Holz, cremig, sanft und reif. | 60SB | 20Sém | 20Muscadelle |

89-91 | PUYGUERAUD BLANC | Bordeaux blanc |

Offen, fruchtig, leichtgewichtig und mit schöner Rasse vom Sauvignon Gris ausgestattet. Viel Würze, cremig-stoffiges Mittelstück, klar, offen und pur, mit großartiger Textur, lang und reif. Ein ausgezeichneter Puygueraud, animierend und vielschichtig. | 55SB | 45SG |

89-91 | ROCHEMORIN BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

Füllig, üppig und rassig, mit schöner, dicht gewebter Frucht, etwas kantig, dennoch stimmig. Viel Kraft und Würze. Ausgezeichneter Rochemorin.

89-91 | VIRGINIE DE VALANDRAUD BLANC | Bordeaux blanc |

Dicht, tief und stoffig, mit viel Kraft, sehr kompakt, reif und intensiv. Etwas starke phenolische Würze darin, trocken und mineralisch, bremst ein wenig.

88-90 | BAD BOY CHARDONNAY | GIROLATE BLANC | DE LUSSAC BLANC | M DE MALLE | REYNON BLANC | Bordeaux blanc | DE CERONS BLANC | CLOS FLORIDÈNE BLANC | CRABITEY BLANC | FERRANDE BLANC | SAINT ROBERT ,PONCET-DEVILLE' BLANC | Graves blanc | CLOS MARSALETTE BLANC | CRUZEAU BLANC | OLIVIER BLANC | PICQUE CAILLOU BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

87-89 | BRONDELLE BLANC | CÔTE MONTPEZAT BLANC | GRAND VILLAGE BLANC | HAUT BERTINERIE BLANC | HAUT SELVE BLANC | HOSTENS-PICANT BLANC | MARJOSSE BLANC | MONT PÉRAT BLANC | DE RETOUT BLANC | Bordeaux blanc | ROQUETAILLADE LA GRANDE BLANC | ST. JEAN DES GRAVES BLANC | Graves blanc | LA GARDE BLANC | HAUT LAGRANGE BLANC | HAUT NOUCHET BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

86-88 | D'ARSAC BLANC | LA DEMOISELLE DE SIAGALS | DOISY-DAËNE BLANC SEC | DOMAINE DE L'ALIANCE 'DEFINITION' | DUO DE LA TOUR BLANCHE | SAINTE MARIE BLANC | THENAC BLANC | THIEULEY BLANC | TOUR DE MIRAMBEAU BLANC | Bordeaux blanc | CLOS LES REMPARTS BLANC | RAHOUL BLANC | Graves blanc | BOUSCAUT BLANC | Pèssac-Léognan blanc |

85-87 | LES JARDINS DE THINOY | PENIN BLANC | LE SEC DE RAYNE VIGNEAU | LA SÉMILLANTE DE SIGALAS | LA PERRIÈRE BLANC | D'ARCHE BLANC SEC | D'ARSAC WINEMAKERS COLLECTION NO. 9 | Bordeaux blanc |

Sauternes und Barsac

95-97 | D'YQUEM

94-96 | COUTET | L'EXTRAVAGANT DE DOISY-DAËNE |

93-95 | DE FARGUES | GUIRAUD | LAFAURIE-PEYRAGUEY | NAIRAC | RABAUD PROMIS | SUDUIRAUT |

92-94 | CLOS HAUT PEYRAGUEY | DOISY-DAËNE | BROUSTET |

91-93 | LA CLOTTE CAZALIS | DOISY-VÉDRINES | RAYMON-LAFON | RIEUSSEC | SIGALAS RABAUD | LA TOUR BLANCHE |

90-92 | BASTOR-LAMONTAGNE | GRAVAS | DE MALLE | DE MYRAT | RAYNE-VIGNEAU |

89-91 | D'ARCHE | CAILLOU | CANTEGRIL | LAVILLE | ROMER |

88-90 | DOMAINE DE L'ALLIANCE | LES JUSTICES | LATREZOTTE LE SAUTERNE DE MA FILLE | LIOT | ROMER DU HAYOT | TUYTTENS | DE VEYRES |

87-89 | CLOS DADY | HAUT BERGERON | LAMOTHE | LAMOTHE-GUIGNARD | PARTARRIEU | S DE SUDUIRAUT |

86-88 | FILHOT |