Ausgabe September 2020 S 6,10 | 68161 Mannheim extraprima.com info@extraprima.com

# extraprima Unsere Weine sind absichtlich gut.

# BURGUND VENETIEN ABRUZZEN ROUSSILLON

**Öffnungszeiten** Mo. geschlossen Di. – Fr. 10:00 – 18:30 Uhr

Sa. 10:00 – 16:00 Uhr

CONTOX

TRACTIFIED IN

NAME OF THE PARTY.

Weinimport Thomas Boxberger. Bio-zertifiziert durch DE-ÖKO-037

### Seite

3	Graham's White Port Blend N°5 Graham's	33,20 €/Ltr. <b>24,90 €</b>
5	2018 Chardonnay ›Ardèche‹ Louis Latour extraprima 88/100	11,33 €/Ltr. <b>8,50 €</b>
5	2016 Chardonnay > Grand Ardèche Louis Latour extraprima 89/100	14,95 €/Ltr. <b>11,21 €</b>
6	2016 Meursault 1er Cru Genevrières Louis Latour Parker 93	106,53 €/Ltr. <b>79,90 €</b>
6	2016 Corton-Charlemagne Grand Cru Louis Latour extraprima 96   Suckling 96	193,65 €/Ltr. <b>145,24</b> €
	Halbe 0,375 ltr.  Doppelmagnum 3,0 ltr. Einzelholzkiste	204,05 €/Ltr. <b>76,52</b> € 210,55 €/Ltr. <b>631,66</b> €
7	2010 Corton Grancey Grand Cru Louis Latour Suckling 95/100	154,67 €/Ltr. <b>116,00 €</b>
7	2017 Bourgogne Pinot Noir Pierres Dorées Louis Latour extraprima 88/100	18,84 €/Ltr. <b>14,13 €</b>
7	2018 Bourgogne Pinot Noir Pierres Dorées Louis Latour extraprima 89/100	18,84 €/Ltr. <b>14,13</b> €
9	2017 Côteaux Bourguignons >Corvée de l'Eglise Henri Richard bio extra	25,87 €/Ltr. <b>19,40 €</b> prima 89+/100
9	2017 Marsannay Au Larrey Henri Richard Henri Richard bio extraprima 91/100	51,85 €/Ltr. <b>38,89 €</b>
***************************************	,	
10	2014 Gevrey-Chambertin Aux Corvées Henri Richard bio extraprima 92+/100	62,39 €/Ltr. <b>46,79</b> €
10	_	62,39 €/Ltr. <b>46,79 €</b> 76,68 €/Ltr. <b>57,51 €</b>
	Henri Richard bio extraprima 92+/100  2017 Gevrey-Chambertin >Les Tuileries«	
10	Henri Richard bio extraprima 92*/100  2017 Gevrey-Chambertin >Les Tuileries Henri Richard bio extraprima 93*/100  2016 Gevrey-Chambertin >Les Tuileries<	76,68 €/Ltr. <b>57,51 €</b> 84,48 €/Ltr. <b>63,36 €</b> 212,00 €/Ltr. <b>159,00 €</b>
10	Henri Richard bio extraprima 92*/100  2017 Gevrey-Chambertin >Les Tuileries Henri Richard bio extraprima 93*/100  2016 Gevrey-Chambertin >Les Tuileries Henri Richard bio extraprima 93-94*/100  2015 Mazoyères-Chambertin Grand Cru	76,68 €/Ltr. <b>57,51 €</b> 84,48 €/Ltr. <b>63,36 €</b> 212,00 €/Ltr. <b>159,00 €</b>
10	Henri Richard bio extraprima 92*/100  2017 Gevrey-Chambertin >Les Tuileries Henri Richard bio extraprima 93*/100  2016 Gevrey-Chambertin >Les Tuileries Henri Richard bio extraprima 93-94*/100  2015 Mazoyères-Chambertin Grand Cru Henri Richard bio extraprima 95   Parker 92  2016 Mazoyères-Chambertin Grand Cru	76,68 €/Ltr. <b>57,51</b> €  84,48 €/Ltr. <b>63,36</b> €  212,00 €/Ltr. <b>159,00</b> €  2-94  212,00 €/Ltr. <b>159,00</b> €

DIESE WEINE FINDEN SIE IN DIESER AUSGABE

14 2015 Valpolicella Superiore Roccolo Grassi extraprima 94/100  15 2015 Amarone della Valpolicella Roccolo Grassi extraprima 97/100  16 2012 Valpolicella Monte Lodoletta Dal Forno extraprima 94   Suckling 94  17 2012 Amarone della Valpolicella Monte Lodoletta Dal Forno extraprima 97   Suckling 97   Parker 96  20 2016 Montepulciano d'Abruzzo Non Giovannik Buccicatino extraprima 92/100  21 2011 Cabernet Sauvignon IGT Colle Teatine Buccicatino extraprima 92/100  22 2018 Collioure Folio Coume del Mas extraprima 94/100  23 2018 Collioure Folio Edition Speciale Coume del Mas extraprima 95/100  24 2018 Collioure Schistes Coume del Mas extraprima 91/100  24 2017 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  24 2018 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94/100  25 2017 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  26 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  26 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100  26 2017 Banyuls Grand Cru Coume del Mas extraprima 95/100	2017 Soave >Broia Roccolo Grassi extraprima 92/100	16,76 €/Ltr. <b>12,57</b> €
Roccolo Grassi extraprima 97/100	I T	33,15 €/Ltr. <b>24,86 €</b>
Dal Forno extraprima 94   Suckling 94         18       2012 Amarone della Valpolicella Monte Lodoletta Dal Forno extraprima 97   Suckling 97   Parker 96         21       2016 Montepulciano d'Abruzzo 7,93 €/Ltt. 13,45 € 7Don Giovannic Buccicatino extraprima 92/100         21       2011 Cabernet Sauvignon IGT Colle Teatine Buccicatino extraprima 92/100       29,24 €/Ltt. 21,93 €         23       2018 Collioure Folio Coume del Mas extraprima 94/100       25,35 €/Ltt. 19,01 €         23       2018 Collioure >Folio Edition Speciales Coume del Mas extraprima 95/100       31,84 €/Ltt. 23,88 €         24       2018 Collioure Schistes Coume del Mas extraprima 91/100       24,56 €/Ltt. 18,42 €         24       2017 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92       38,87 €/Ltt. 29,15 €         24       2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100       41,59 €/Ltt. 31,19 €         25       2017 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 95/100       41,59 €/Ltt. 31,19 €         25       2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 95/100       41,59 €/Ltt. 31,19 €         25       2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100       36,84 €/Ltt. 41,43 €         26       2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100       55,24 €/Ltt. 41,43 €		83,83 €/Ltr. <b>62,87 €</b>
Monte Lodoletta Dal Forno extraprima 97   Suckling 97   Parker 96  21 2016 Montepulciano d'Abruzzo 37,93 €/Ltr. 13,45 € 3Don Giovannic Buccicatino extraprima 92/100  21 2011 Cabernet Sauvignon IGT Colle Teatine Buccicatino extraprima 92/100  23 2018 Collioure Folio Coume del Mas extraprima 94/100  23 2018 Collioure >Folio Edition Specialec Coume del Mas extraprima 95/100  24 2018 Collioure Schistes Coume del Mas extraprima 91/100  24 2017 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  24 2018 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  25 2017 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94/100  26 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  27 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  28 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 92/100  29 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100  20 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100	10	124,00 €/Ltr. <b>93,00 €</b>
2011 Cabernet Sauvignon IGT Colle Teatine Buccicatino extraprima 92/100  23 2018 Collioure Folio Coume del Mas extraprima 94/100  24 2018 Collioure Schistes Coume del Mas extraprima 91/100  25 2017 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94/100  26 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  27 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  28 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  29 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  20 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  20 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  21 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  22 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  23 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  25 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  26 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100	10	
Buccicatino extraprima 92/100  23 2018 Collioure Folio Coume del Mas extraprima 94/100  23 2018 Collioure >Folio Edition Speciale Coume del Mas extraprima 95/100  24 2018 Collioure Schistes Coume del Mas extraprima 91/100  24 2017 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  24 2018 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  24 2018 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94/100  25 2017 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  26 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  27 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100  28 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100	21	•
Coume del Mas extraprima 94/100  23 2018 Collioure >Folio Edition Speciale Coume del Mas extraprima 95/100  24 2018 Collioure Schistes Coume del Mas extraprima 91/100  24 2017 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  24 2018 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  25 2017 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  26 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  27 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100  28 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100	21	29,24 €/Ltr. <b>21,93 €</b>
Coume del Mas extraprima 95/100  24 2018 Collioure Schistes Coume del Mas extraprima 91/100  24 2017 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  24 2018 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94/100  25 2017 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  26 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 95/100  27 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 95/100  28 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  29 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100	25	25,35 €/Ltr. <b>19,01</b> €
Coume del Mas extraprima 91/100  24 2017 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  24 2018 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94/100  25 2017 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  26 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 95/100  27 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 95/100  28 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  29 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100	23	31,84 €/Ltr. <b>23,88</b> €
Coume del Mas extraprima 94   Parker 92  24 2018 Collioure Quadratur Coume del Mas extraprima 94/100  25 2017 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  25 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 95/100  25 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  26 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100  26 2005 Banyuls Grand Cru  27 2005 Banyuls Grand Cru  28 29,15 €  41,59 €/Ltr. 31,19 €  41,59 €/Ltr. 31,19 €  55,24 €/Ltr. 41,43 €	24	24,56 €/Ltr. <b>18,42 €</b>
Coume del Mas extraprima 94/100  25 2017 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 94/100  25 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 95/100  26 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  26 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100  27 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100	24	38,87 €/Ltr. <b>29,15 €</b>
Coume del Mas extraprima 94/100  25 2018 Collioure Abysses Coume del Mas extraprima 95/100  25 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  26 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100  27 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100	24	38,87 €/Ltr. <b>29,15 €</b>
Coume del Mas extraprima 95/100  25 2017 Banyuls Galateo Halbe 0,5 Ltr. Coume del Mas extraprima 92/100  26 2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas extraprima 95/100  26 2005 Banyuls Grand Cru  27 2005 Banyuls Grand Cru  28 2005 Banyuls Grand Cru		41,59 €/Ltr. <b>31,19 €</b>
Coume del Mas extraprima 92/100  26 2017 Banyuls Quintessence 55,24 €/Ltr. 41,43 € Coume del Mas extraprima 95/100  26 2005 Banyuls Grand Cru 101,37 €/Ltr. 76,03 €	23	41,59 €/Ltr. <b>31,19 €</b>
Coume del Mas extraprima 95/100  26 2005 Banyuls Grand Cru 101,37 €/Ltr. 76,03 €	23	36,84 €/Ltr. <b>18,42</b> €
20	20	55,24 €/Ltr. <b>41,43</b> €
	20	101,37 €/Ltr. <b>76,03</b> €

Sofern nicht anders angegeben gelten die Preise für 75-cl-Flaschen.

Capo ist der praktische Weinverschluss mit dem auch große Rieslingflaschen in Ihren Kühlschrank passen sollten! ... oder Sie Ihren wertvollen Flascheninhalt vor Auslaufen und Insekten schützen.

... mit capo, nix Flasche leer ... aber fix auf und zu!

Ab einer Bestellung mit Warenwert über 150 € können Sie 6 x capo Flaschenverschlüsse kostenlos dazu bestellen!



Sehr verehrte Kunden, liebe Genießer,

für den Spätsommer und Herbst dieses Jahres kommen noch einige spannende Weine auf Sie zu, wenn Sie es mögen! Gerade habe ich die Vorpremiere der hervorragenden Grossen Gewächse des VDP in Wiesbaden abgeschlossen, schon ging es nach Alba im Piemont um die ebenso überragenden Barolo des Jahrgangs 2016 bei unseren Erzeugern vor Ort zu probieren. Die Bewertungen sind hoch, mit 98 bis 100 Punkten wurden einige Weine aus dem extraprima-Sortiment bewertet. Überhaupt bringt das ungewöhnliche Verkostungsjahr 2020 einige spannende Produkte hervor und fordert ein wenig Kreativität. Ich wünsche Ihnen viel Spass bei der Lektüre dieser teils vorherbstlichen Weine in diesem Newsletter.

Wie gesagt, die nächste Post mit GG-Rieslingen und Barolo ist auch schon in Arbeit ...

bleiben sie gesund!

Eine besondere Überraschung stellt der neue weiße Port GRAHAM'S No. 5 dar. Er wurde speziell für Mischgetränke entwickelt und riecht wie ein waschechter, hochintensiver Sauvignon blanc mit frischer Holunderblüte. Pur verkostet verblüfft er mit großem Trinkfluss trotz knapp zwanzig Prozent Alkohol. Zusammen mit Tonic und ein paar frischen Kräutern ist er ein idealer, sehr ernsthaft und unbeschwert schmeckender Aperitif, Zeitvertreiber oder Partygetränk. Vielleicht probieren Sie diesen spaßigen Port mal aus ...

Graham's White Port Blend No5 75 cl | 19 % Alkohol



33,20 €/Ltr. **24,90** €

# LOUIS LATOUR

### Diskretion und modern gelebte Tradition

Die Maison Louis Latour ist einer der bekanntesten Namen des Burgund. 1797 gegründet, gelangte das Handelshaus in seiner über 200jährigen Historie zu weltweitem Ruhm. Eigentlich begann die Geschichte der Familie Latour als Küfer. Daher steht auch heute noch das beeindruckende Haupthaus in der Rue des Tonnelliers, quasi der »Küfergasse« von Beaune. Hinter einem großen Hoftor verbirgt sich ein lichter, großer Innenhof, umringt von altem Gemäuer, in denen die Vertriebsbüros untergebracht sind. Jeder männliche Nachkomme der Latour-Dynastie trägt den Vornamen Louis.



Derzeit leitet LOUIS-FABRICE LATOUR das Unternehmen. Er ist ein sehr zurückhaltender, distinguierter Mann, der seine Person nicht allzu gerne in den Vordergrund stellt. Auch seine Aufgabe als aktueller Präsident des BIVB-Verbands der Händler und Winzer des Burgund erfüllt er diskret. Ohnehin ist der Auftritt des Imperiums in allen Bereichen auf Diskretion und Distinktion ausgerichtet. Die hauptsächliche Weinproduktion ist in Savigny-les-Beaune angesiedelt. Hier werden die roten Négoce-Weine und alle Weißweine erzeugt. Bei Aloxe-Corton werden in der beeindruckenden Cuverie Corton-Grancey die Rotweine aus Lagen im Eigenbesitz nach extrem traditionellen Methoden bereitet. Weitere Kellereien befinden sich in den jeweiligen Anbaugebieten wie Chablis oder Maconnais. Einen der magischsten Weinmomente erlebt man, wenn man bei einer Verkostung im ehrerbietenden Keller der Cuverie Corton-Grancey verkosten darf. Hier scheint die Zeit in geräuschloser Abgelegenheit stehen zu bleiben. Uralte, ausladende Spinnweben verhängen die Decke, abertausende mit Penicillium-Schimmel zugewucherte Flaschen schlummern in den mannigfaltig verwinkelten Fächern. Man blickt auf gepflegte Burgunder-Fässer aus dem Hause LATOUR. Denn eine eigene Küferei betreibt das Haus nach wie vor. Ein kleiner Teil der perfekt verarbeiteten »pièces« wird in andere Gebiete exportiert, in der Bourgogne möchte man lieber

keinen Mitbewerber beliefern. Die Produktion des Hauses LATOUR umfasst heute nahezu alle wichtigen Burgunder-Appellationen. Vom kleinen Bourgogne über die Côte Maconnais, Côte Chalonnais, alle Gemarkungen der Côte d'Or und dem Chablis unter dem Namen Simonnet-Febvre. Besonders interessante Chardonnays erzeugt das Haus LOUIS LATOUR an der Ardèche. Hier wird mit langjährigen Traubenlieferanten gearbeitet, die in den Weinbergen nach den Vorgaben der Maison produzieren, die Vinifikation obliegt dann dem Know-How der LATOUR-Equipe.

Der neue Kellermeister Boris Champy vermochte es seit dem Jahrgang 2008 die Konturen der weißen Grand Crus deutlich zu schärfen. Insbesondere Corton-Charlemagne, Chevalier-Montrachet und Le Montrachet konnten dadurch in den letzten Jahrgängen zu den absolut führenden Erzeugern aufschließen. Auch bei den Rotweinen gab es einen Stilwandel hin zu mehr Extrakt und Dichte. Die Gärung der Rotweine aus Lagen im Eigenbesitz findet nach wie vor in den traditionellen, offenen Gärbottichen auf Corton Grancey statt. Manche Bottiche wurden durch neue ersetzt, die Maischestandzeit intensiviert und die Traubenselektion zuvor präzisiert. Somit sind auch die Rotweine von Louis Latour insbesondere seit dem Jahrgang 2010 sehr attraktiv, denn preislich sind die Spitzenlagen des Hauses Latour eigentlich generell moderat!

■ 2018 Chardonnay >Ardèche< Louis Latour

11,33 €/Ltr. **8,50** €

extraprima 88/100

Der Ardèche Chardonnay ist ein extrem preiswerter, blitzsauber verarbeiteter Weißwein von Format. Er profitiert natürlich von der großen Expertise des Hauses Louis Latour, die ihre traditionsreiche Erfahrung aus dem Burgund auch an der Ardèche nutzen. Die Rebstöcke sind im Durchschnitt 25 bis 30 Jahre alt und wachsen auf Lehm und Kalkstein. Die Lese erfolgt per Hand, der Ertrag ist mit 45 hl/ha für einen einfachen Weißwein recht niedrig. Ausgebaut wird der Ardèche auf der Feinhefe in Stahltanks über acht bis zehn Monate. Daher kommt der Ardèche meist auch wesentlich später in den Verkauf, als normale Konsumweine. Der Ardèche ist ein idealer Wein für Genießer, die Säure eher etwas meiden möchten. Die satte gelbe Farbe mit der viskosen Textur verrät, dass es sich hier um einen recht extraktreichen kleinen Chardonnay handelt. Sehr saftig, kraftvoll und satt zeigt er sich in Duft und Geschmack. Ganz rund und geschmeidig im Mund, von mittelgewichtiger Statur, saftig, schmelzig und mit seidiger Cremigkeit ausgestattet. Anschmiegsam und unkompliziert, ist dieser günstige Chardonnay ein sehr ausgewogener Begleiter für den Alltag ohne zu breit oder aufdringlich zu sein.

2016 Chardonnay > Grand Ardèche< Louis Latour 14,95 €/Ltr. 11,21 €
6 Flaschen statt 67,26 € 12,87 €/Ltr. 57,90 €

extraprima 89/100

gen und äußerst gelungen!

Der Grand Ardèche ist einer der besten, unter den preiswerten Barrique-Chardonnays Frankreichs. Er profitiert vom Burgunder-Know How der Maison Louis Latour. Denn hier wird preiswert umgesetzt, was man sich im noblen Burgund über Jahrhunderte erarbeitet hat. Die

Rebstöcke sind im Durchschnitt 25 bis 30 Jahre alt und wachsen auf Lehm und Kalkstein. Die Lese erfolgt per Hand, der Ertrag ist mit 45 hl/ha für einen einfachen Weißwein recht niedrig. Der Ausbau auf der Feinhefe erfolgt über acht bis zehn Monate in kleinen Holzfässern, die im Burgund pièces genannt werden. Louis Latour betreibt eine eigene Küferei, deren hochwertige Fässer zu 20 % neu verwendet werden. In einigen der gebrauchten Fässer lagen zuvor noble Burgunder-Gewächse aus Grand Cru-Lagen, bevor sie an der Ardèche zum Einsatz gelangen. Wie die großen Chardonnays des Burgund, macht auch der Grand Ardèche den Äpfel-Milchsäure-Abbau (auch biologischer Säureabbau oder BSA genannt) im Holzfass. Die satte Nase des 2016ers besitzt einen süßlich-verführerischen Hintergrund, mit feinen Holznuancen und cremigem Schmelz. Im Mund zeigt der 2016er Grand Ardèche eine rassige, straffe Struktur mit körperreicher Fülle und ausgezeichneter Tiefe. Seine extraktreiche Mitte ist festfleischig und rund, die eher weich gezeichnete Säure besitzt dennoch Zug und Rasse. Sehr ausgewo-

5

rand Arded



2016 Meursault 1er Cru Genevrières Louis Latour

106,53 €/Ltr. **79,90** €

Les Perrières, Les Charmes und Les Genevrières rivalisieren miteinander unter den besten Premier-Cru-Lagen von Meursault. Der Genevrières hat einen hohen Mineralienanteil im Boden und teilt sich mit dem Les Perrières den gleichen Hang mit ähnlicher Ausrichtung.

Parker 93 | »Aromen von butterweichem Gartenobst, Limettenschale, Honigwaben und weißen Blüten leiten den 2016 Meursault 1er Cru Genevrières ein, mittel- bis vollmundig, mit samtiger Textur, rein und attraktiv gezeichnet, der eine gute Konzentration und Tiefe im Kern aufweist und mit einem langen, präzisen Abgang abschließt. Dies ist ein weiterer eindeutig erfolgreicher 2016er Weißwein von Latour.«





2016 Corton-Charlemagne Grand Cru Louis Latour

Halbe

Doppelmagnum 3,0-Ltr. Einzelholzkiste

193,65 €/Ltr. 145,24 €

204,05 €/Ltr. **76,52** €

210,55 €/Ltr. 631,66 €

extraprima 96 | Suckling 96

extraprima 96 | Neben den zahlreich erzeugten Weinen der Maison Louis Latour aus zugekauften Trauben werden auf den 50 Hektar der hauseigenen Domaine Louis Latour in Aloxe-Corton hauptsächlich Premier und Grand Crus mit besonderer Aufmerksamkeit erzeugt. Seit 2008 vinifiziert der neue Kellermeister Boris Champy die Weine der Domaine. Champy legt etwas mehr Wert auf Extraktion als sein Vorgänger. Mit dem großen Jahrgang 2009 trat der stilistische Unterschied erstmals zum Vorschein, mit deutlich mehr Saftigkeit, Struktur und Kraft. Der Corton-Charlemagne Grand Cru ist einer der besten Weiß-

weine des Burgund. Louis Latour verfügt über stolze 10 Hektar in dieser Lage und ist damit einer der größten Besitzer. Der 2015er war bereits ausgezeichnet, doch der überragende 2016er übertrifft viele seiner Vorgänger. Er zeigt sich sehr weit, ganz schwebend und mit beeindruckender Präsenz im Duft. Spannungsgeladen, tiefgründig und extrem lebendig, besitzt er enormen Biss und große Struktur mit einem weit gespannten Rahmen. Enorm lang

Suckling 96 | Dies ist ein beeindruckender Weißwein, der am Gaumen mit getrockneten Äpfeln, Birnen, Zitronen und einem Hauch von Limone in sich wächst. Vollmundig, dicht und konzentriert. Dies ist ein straffer und kräftiger Wein. Phenolisch und hell. Wie immer ein alterungsfähiger Wein. Gleich nach Erscheinen kaufen.

Das Aushängeschild von Louis Latour: Der Corton-Charlemagne Grand Cru dessen Lagenbezeichnung auf Karl den Grossen zurück geht, der diesen Wein gerne getrunken hatte. Im Lateinischen wurde er Karolus Magnus genannt, im Englischen Charlemagne. Und irgendwie klingt Charlemagne ja auch wie »Charles de l'Allemagne« ...



154,67 €/Ltr. 116,00 €

Louis Latour

Suckling 95/100

Der Corton Grancey von Louis Latour wurde nach dem beeindruckenden Gebäude, das in den Corton-Hügel hineingehauen wurde, benannt. Er ist keine Einzellage, sondern wird vielmehr aus den Grand Cru-Lagen Les Bressandes, Les Chaumes, Les Pougets, Les Perrières und Les Grèves komponiert. 2010 ist ein hervorragender Jahrgang im Burgund und derjenige, bei dem der damals neue Kellermeister Boris Champy mit konzentrierten Rotweinen ein qualitatives Ausrufezeichen bei der Maison Louis Latour gesetzt hat. Der 2010er Corton Grancey lagerte von seiner Weinwerdung an unter idealen Reifebedingungen in der gleichnamigen Kellerei und wurde erst jetzt für unsere Bestellung bereitgestellt, etikettiert und konfektioniert. Das bedeutet, Sie können hier einen jungfräulich gereiften Burgunder-Grand Cru fast direkt vom Erzeuger bestellen. In Anbetracht dessen, dass gereifte Spitzen-Burgunder nur selten auf dem Markt erhältlich sind, ist dies eine besondere Gelegenheit.





## PIERRES DORÉES - PINOT NOIR AUS DEM BEAUJOLAIS

LOUIS FABRICE LATOUR brachte in den vergangenen Jahren eine qualitative Renaissance beim traditionsreichen Burgunderhaus Louis Latour auf den Weg. Der Pinot Noir Pierres Dorées ist eine neue Cuvée des Hauses Louis Latour, die mit dem önolgischen Know-How der Côte d'Or im weiter südlich gelegenen Beaujolais realisiert wird. Die in der Sonne leuchtenden, malerischen Gebäude aus goldgelbem Sandstein geben dieser Gegend den Namen »pays des pierres dorées«, Land der vergoldeten Steine. Hier findet der Pinot Noir ideale Wachstumsbedingungen, was sich mit dem sensationellen ersten Debut-Jahrgang 2015 bewahrheitet. Er verbindet die saftig-fruchtige Unbeschwertheit eines Beaujolais mit der tiefen Ernsthaftigkeit des Pinot Noir, getragen von einer schwelgerisch-frischen

Der Pinot Noir »Les Pierres Dorées« kommt von Lehmböden und Kalkstein in ost-südöstlicher Ausrichtung in einer Höhe von 280 bis 380 Metern. Die 25 Hektar Rebfläche wurde im Jahr 2010 mit einer Stockdichte von 6.000 bis 9.000 Reben gepflanzt. Gelesen wird per Hand, mit einem Ertrag von etwa 45-50 hl/ha. Vergoren wird er in Edelstahl, ein Teil reift in Eichenfässern der hauseigenen Tonnellerie.

2017 Bourgogne Pinot Noir Pierres Dorées

18,84 €/Ltr. 14,13 €

Louis Latour

extraprima 88/100

Ganz voll und reif begeistert die Nase mit einer polierten, einladenden Frucht, dunkelbeerig satt bis kirschig. Im Mund wirkt er sehr aufgeräumt und schmeichlerisch rund, mit endloser Fülle und hocharomatischem, fleischigem Nachhall. Der enorme Trinkfluss und die brillant-klare Säure lassen ihn am Gaumen funkeln. Ein großartiger, einfacher Bourgogne Pinot Noir von echtem Extraklasse-Niveau.

■ 2018 Bourgogne Pinot Noir Pierres Dorées

18,84 €/Ltr. 14,13 €

Louis Latour

extraprima 89/100

Der 2018er Pierres Dorées ist von der reichhaltigen Frucht und Fülle des Jahrgangs geprägt, mit der typischen, satten Kirschfrucht und generösen Gerbstoffstruktur. Er ist der bislang opulenteste Jahrgang des Pierres Dorées, der 2015 erstmals erzeugt wurde. Wer es eher etwas schlanker bevorzugt, sollte zum 2017er greifen, wen simples Trinkvergnügen auch bei einem saftigen Pinot Noir sucht, ist hier bestens aufgehoben.



## HENRI RICHARD

## Die Entdeckung in Gevrey

Seit die Geschwister Sarah Bastien und ihr Bruder Richard die Familien-Domaine HENRI-RICHARD in Gevrey-Chambertin in der vierten Generation leiten, zählt dieser vollkommen unbekannte Betrieb zu den absoluten Geheimtipps im Burgund. Ihren ausgezeichneten ersten Jahrgang 2013 gab es dann auch gleich bei extraprima zu kaufen. Schnell entwickelte sich eine treue Fangemeinde, denn diese authentisch fruchtbetonten Pinots sind zudem ziemlich preiswert. Von 4,5 Hektar werden ein grandioser Bourgogne Pinot Noir, ein verführerischer Marsannay, zwei tolle Dorflagen-Gevreys und zwei Chambertin-Grand Crus aus den Lagen Charmes und Mazoyères erzeugt. Bewertungen der internationalen Verkoster gibt es nur von NEAL MARTIN damals noch für Robert Parker's Wine Advocate über die 2015er Fassmuster. Er beschrieb die Domaine als einer der Betriebe, die er unbedingt einmal besuchen und aufmerksamer verkosten möge. Der Mazoyères kam immerhin auf stattliche 94 Punkte, aktuellere Kommentare von NEAL MARTIN gibt es leider noch nicht.

Das Konzept von SARAH und RICHARD ist eine absolut klassische Vinifikation. Auf das Entrappen wird möglichst verzichtet, alle Weine werden mit einem Anteil Ganztraubenpressung verarbeitet, der je nach Jahrgang bis zu 80% erreichen kann. Das verleiht den Weinen eine großartige Rasse, Transparenz und eine wundervolle Gerbstoffwürze, die sich mit dem satten Extrakt im langen Abgang

2017 Côteaux Bourguignons >Corvée de l'Eglise« Henri Richard bio

extraprima 89+/100

Dieser traumhafte Bourgogne Pinot Noir wird von 30- bis 45jährigen Rebstöcken geerntet, die bei Morey-Saint-Denis auf sandig-steinigen Böden mit guter Drainage stehen. Seine zarte Farbe leuchtet frisch und brillant. In der Nase besitzt er große Duftigkeit und Tiefe, ganz verführerisch und delikat, mit feinstem Aroma von roten Johannisbeeren, inklusive deren Rispe. Auch im Mund setzt sich dieses finessenreiche Parfum fort, filigran gewirkt und durchdringend, mit zarter Fülle und seidigem Schmelz. Der Jahrgang 2017 ist deutlich üppiger ausgefallen als die Vorgänger, dennoch wirkt der Corvée de l'Eglise leicht und delikat im Nachhall. Ein Pinot mit hocharomatischen 12,5 % Alkohol, dessen charmante Gerbstoff-Adstringenz eine besonders verführerische Komponente darstellt.

paart. Die Reben sind zwischen 30 und 60 Jahre alt, etwa 12 bis 18 Tage verbringt der Most auf der Maische.

Der Jahrgang 2017 ist bei HENRI RICHARD wieder sehr gelungen. Die Weine besitzen ein sehr subtiles, süßliches Fruchtspiel mit hedonistischer Fülle und verschwenderischer Aromatik. Auch wenn die Weine wesentlich volumenreicher erscheinen, sind die Alkoholwerte recht niedrig. Mit Belüftung erreicht die süßlich-reife Stilistik des Jahrgangs im Duft mehr Frische und Tiefe, sowie ausgezeichnete Präzision am Gaumen.

Als er 1939 sein Studium abschloss, war Henri Richard einer der ersten diplomierten Oenologen des Burgund. Denn dieser Studien-

gang wurde erstmals angeboten. Die DOMAINE HENRI RICHARD wurde im Jahr 1938 von seinem Vater gegründet. Nachdem er in den folgenden Jahrzehnten viele namhafte Weingüter beraten durfte, verstarb HENRI RICHARD im Jahr 1985. Seine Tochter MARGARET übernahm das Ruder und stellte den Betrieb mit Hilfe des Betriebsleiters PATRICK MAROILLIERS auf ökologische Bewirtschaftung um. Bereits seit 2005 sind die Weine der Domaine biozertifiziert. SARAH und RICHARD gingen auch hier einen Schritt weiter und stellten nun auf biodynamische Bewirtschaftung um. Mit dem Jahrgang 2018 sind die Weine demeter-zertifiziert. Ein neues Kellergebäude wurde kürzlich errichtet, um die Produktionsabläufe weiter zu verbessern. Nach den großartigen Qualitäten des eher schwierigen Debut-Jahrgangs 2013, konnten sich SARAH und RICHARD mit jeder Ernte steigern. Die kraftvoll-rassigen 2015er besitzen sehr viel Spannung und Kern. Die generösen 2016 versprühen einen reichhaltigen Charme und Fülle und die faszinierend aufreizenden 2017er einladende Fruchtfülle mit



■ 2017 Marsannay >Au Larrey < Henri Richard bio 51,85 €/Ltr. 38,89 €

extraprima 91/100

25,87 €/Ltr. 19,40 €

leichtgewichtigem Körper.

Der Au Larrey von Henri Richard ist einer der besten Marsannay überhaupt. Sein unglaublich offensives, stürmisches Duftbild ist gespickt mit berstender, reifer Frucht, die zuerst leicht konfiert wirkt. Dunkle Beeren und Pflaumen sind sehr präsent und intensiv. Mit weiterer Belüftung stellt sich eine deutlich kühlere Frucht mit enormer Frische ein, die dezente Überreife des Lesegutes verschwindet. Im Mund besitzt er eine begeisternd angereicherte Fülle im Mittelstück, fleischig, raumgreifend und saftig zeigt er ungemeine Konzentration und spielerische Intensität. Ein großartiger, kleiner Pinot Noir von einer geringeren Dorflage, der es spielend mit berühmteren Erzeugern und Dorflagen aufnehmen kann. Ein Pinot mit hocharomatischen 12,5% Alkohol, dessen charmante Gerbstoff-Adstringenz eine besonders verführerische Komponente darstellt.

HENRI RICHARD Burgund

#### ■ 2014 Gevrey-Chambertin ›Aux Corvées‹

62,39 €/Ltr. 46,79 €

Henri Richard bio

extraprima 92+/100

Die Dorflage aus dem lieu dit ›Aux Corvées‹ wurde im Jahrgang 2014 ebenso wie die Grand Crus mit etwas Ganztraubenpressung verarbeitet. Diese Anlage hinter der Domaine wurde etwa 1985 angepflanzt, der Ausbau erfolgte in bis zu 20 % neuen Fässern. 2014 ist ein klassischer Jahrgang im Burgund, wärmer als 2013 und weniger heiß als 2015. Gelesen wurde Mitte September mit ausgereiften Trauben. Im warmen Jahr 2015 musste bereits Anfang September gelesen werden, im kühleren 2013 war es erst Anfang Oktober soweit. Dunkler, dichter Farbkern, die Viskosität am Glasrand weist auf einen hohen Extrakt hin. Zarte, zurückhaltende Nase mit sehr intensiv likörigem Fruchtaroma im Hintergrund. Im Kernaroma löst sich bei Belüftung ein frischer Kräuterduft mit Rispen von Johannisbeeren und kirschigen Akzenten, er wirkt insgesamt noch sehr jung und verschlossen. Elegant strukturiert, mit festen, fein geschliffenen Gerbstoffen, einer vibrierend packenden Säure, die mit schmeichlerischem Extraktschmelz abgepuffert ist, ganz ausgewogen und weitläufig im Mund. Während der Les Tuileries bereits wesentlich offener und zugänglicher erscheint, benötigt der distinguierte Les Corvées noch ein wenig Zeit. Satte Präsenz am Gaumen, sehr vollmundig und fleischig, mit großartiger Frische und nachhaltiger Dichte. Er schmilzt nur langsam ab, bleibt satt und mineralisch



am Zungenboden zurück, mit Rasse, Zug, seidig eleganten Gerbstoffen und feinem kreidigem Nachhall. In Anbetracht der nur 12,5 % Alkohol besitzt der Les Corvées schon erstaunliches Gewicht! Das kommt vom niedrigen Ertrag der 30 bis 40 Jahre alten Rebstöcke. 4.000 Flaschen Produktion.

#### ■ 2017 Gevrey-Chambertin >Les Tuileries<

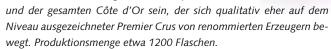
76,68 €/Ltr. **57,51** €

Henri Richard bio

extraprima 93+/100

Die Dorflage aus dem lieu dit ›Les Tuileries‹ von der Domaine Henri Richard ist einer der Geheimtipps in Gevrey-Chambertin. Qualitativ bewegt sich der Les Tuileries auf dem Niveau eines Premier Cru. Diese

Anlage hinter der Domaine wurde 1985 angepflanzt, der Ausbau erfolgte in zu 20 % neuen Fässern. Er wird ebenso wie die Grand Crus der Domaine zu einem hohen Prozentsatz mit ganzen Trauben vergoren. Das verleiht ihm eine sehr feste, dichte Gerbstoffstruktur. Beim Abpressen des Weins wirken die Traubenstengel wie eine Drainage im Tresterkuchen. Dadurch lässt sich der Saft leichter abpressen und es muss tendenziell weniger Druck aufgewendet werden. Nach dem verführerischen Jahrgang 2016 zeigt sich der 2017er deutlich reifer und üppiger, mit zuerst leicht konfierten Fruchtnoten darin. Dabei besitzt er eine vergleichbare Konzentration und Fülle wie der 2015er und 2016er, wirkt allerdings zunächst reifer. Die meisten 2017er Burgunder zeigen diese dezente Überreife als offenkundigen Jahrgangscharakter. Bei den Weinen von Henri Richard verliert sich diese Reife mit zunehmender Belüftung, dann kehrt Frische und Präzision in der Aromatik ein. Der Tuileries ist immer sehr offensiv, üppig, reichhaltig und einnehmend fruchtbetont. Seine aufreizende Pinot-Typizität, die beerige Frucht und die seidigen Gerbstoffe sind für eine Dorflage außergewöhnlich präsent und archetypisch. Auch der 2017er Tuileries dürfte eine der besten Dorflagen aus Gevrey-Chambertin





84,48 €/Ltr. **63,36** €

extraprima 93-94+/100

Nach dem ausgezeichneten, sehr konzentrierten, eher männlichen Jahrgang 2015 zeigt sich der 2016er deutlich schmelziger. Dabei besitzt er eine vergleichbare Konzentration und Fülle wie der 2015er. Eigentlich ist dieser Jahrgang europaweit runder, zugänglicher und deutlich eleganter in der Struktur. Der Tuileries ist immer sehr offensiv, üppig, reichhaltig und einnehmend fruchtbetont. Seine aufreizende Pinot-Typizität, die beerige Frucht und die seidigen Gerbstoffe sind für eine Dorflage außergewöhnlich präsent und archetypisch. Auch der 2016er Tuileries dürfte eine der besten Dorflagen aus Gevrey-Chambertin und der gesamten Côte d'Or sein, der sich qualitativ eher auf dem Niveau ausgezeichneter Premier Crus von renommierten Erzeugern bewegt. Produktionsmenge etwa 1200 Flaschen.



Burgund HENRI RICHARD

### MAZOYÈRES-CHAMBERTIN – HENRI RICHARD

Mazoyères ist die südlichste Lage im Chambertin Grand Cru und ist Teil des Charmes-Chambertin, umringt von Latricières-Chambertin und dem Clos de la Roche aus dem benachbarten Morey-Saint-Denis. Bis zu 80% Ganztraubenpressung werden beim großartigen Mazoyères-Chambertin von der Domaine Henri Richard angewendet. Das Alter der Reben beträgt inzwischen bis über 60 Jahre. Der Boden ist kalkhaltiger Lehm mit Kieseln, der Ausbau erfolgte in 100% neuen Fässern. Wir konnten nun als Exklusivimporteur der Domaine Henri Richard für Deutschland neben dem neuen 2017er auch noch einmal etwas 2015 und 2016 Mazoyères-Chambertin nachkaufen und bieten dieses attraktive Paket auch in einzelnen Jahrgängen gerne für neugierige Verkoster an. Zugegeben, ich habe alle drei bei der jeweiligen Probe mit 95 Punkten bewertet. Das ist nun auch mir beim Schreiben dieses Newsletters aufgefallen. Daher freue ich mich sehr darauf, hoffentlich bald das Jahrgangs-Triple des Mazoyères einmal gleichzeitig nebeneinander zu verkosten. Ich bin gespannt, welcher Jahrgang dann die Nase vorne hat!

2015 Mazoyères-Chambertin Grand Cru Henri Richard bio 212,00 €/Ltr. **159,00** €

extraprima 95 | Parker 92-94

Die Farbe ist dunkelrot, mit bläulichen Reflexen, dicht und viskos. Während der hochfeine 2014er mit zarter Delikatesse verführte, zeigt sich der massiv konzentrierte 2015er wesentlich üppiger und intensiver, aufreizend und kraftstrotzend jugendlich. Ein raumgreifender Grand Cru mit impulsiver Dynamik im Geruch. Seine likörige Süße im Obertonbereich verleiht der satten, konzentrierten Frucht im Kernaroma eine zusätzliche Dimension und opulente Strahlkraft. Dabei erscheint er immer vielschichtig, detailliert und vor allem berstend frisch. Auf der Zunge begeistert er mit immenser Fülle und endloser Struktur. Satt und kraftvoll liegt er am Gaumen an, verfügt über großen Druck und Spannung und eine schwelgerische Frucht mit süßem Extrakt und nachhaltiger Intensität mit beißender Süße. Die noblen Gerbstoffe sind voll ausgereift, feinkörnig und weit verteilt. Gemeinsam mit der vitalen Säure füllen sie die ausladende Aromatik und monumentale Struktur mit saftigem Schmelz und krokanter Delikatesse aus. Dies ist der bislang beste Mazoyères-Chambertin der Domaine Henri Richard. Er kann sich mit Leichtigkeit mit renommierten Grand Crus berühmter Erzeuger messen und erscheint im direkten Vergleich geradezu günstig. Produktionsmenge etwa 550 Flaschen.

Parker 92–94 | Neal Martin schreibt bei Robert Parker's Wine Advocate im Dezember 2016: »Der 2015 Mazoyeres-Chambertin Grand Cru hat ein sehr hübsches, duftendes Bouquet mit Blaubeeren, roten Kirschen und Veilchen. Am Gaumen ist er mittelkräftig mit körnigem Tannin, salziger als der Charmes-Chambertin, mit einem Hauch von Würze im Abgang. Dies ist ein eleganter Mazoyères-Chambertin, den ich mit Anmut und Stil reifen sehen möchte. Ich freue mich darauf, angesichts der Qualität dieses Grand Cru weitere Jahrgänge zu verkosten.

Dies ist ein weiterer Produzent, den ich gerne besuchen würde, für den ich aber keine freie Minute fand. Bei der Verkostung von drei Weinen im Roi de Chambertin in Gevrey-Chambertin im November habe ich jedoch drei Weine verkostet und Sarah Bastien kurz vorgestellt. Sarah Bastien ist seit der Gründung des Weinguts durch Jean Richard im Jahr 1938 zusammen mit ihrem Bruder Richard Miteigentümerin in der vierten Generation. Das Weingut wird von Patrick Maroiller geleitet und ist seit 2000 von ECOCERT als biologisch-dynamisch zertifiziert, was

Ihnen einen Eindruck davon vermittelt, dass im Weinberg sehr viel Sorgfalt aufgewendet wird. Die Mengen sind gering und es gibt nur wenige Hektar Weinberge unter ihrem Namen. Nichtsdestotrotz ist es ein Name, von dem ich mich bemühen werde, in Zukunft mehr davon zu kosten.«

■ 2016 Mazoyères-Chambertin Grand Cru Henri Richard bio

212,00 €/Ltr. 159,00 €

extraprima 95/100

Während der 2015er Mazoyères den für den Jahrgang typischen Biss und dynamische Kraft besaß und der Nachfolger aus 2017 diese gewinnende, konfierte Fruchtkomponente mit schwelgerischer Süße verströmt, so ist es beim 2016er Mazoyères der subtile Charme und die finessenreich elegante Struktur, die ihn kennzeichnet. Von der Konzentration mangelt es diesem großartigen Grand Cru ebenso wenig, allerdings erscheinen seine Kraft und Fülle eher dezent und reserviert. Vielmehr ist es die Seidigkeit und geschmeidige Struktur, die diesen ausgezeichneten Pinot mit begeisternder Frische und Klarheit beseelt. Es ist seine unwiderstehlich verführerische Duftigkeit und seine enorm weichen, geschmeidigen Gerbstoffe mit der saftigen Extraktfülle und kirschigen Frucht bei ausgezeichneter Tiefenstaffelung. Ein großer Chambertin, der sich sicherlich in Blindproben auch mit den ganz großen Domainen des Burgund messen kann. Mehr Geld ist schnell ausgegeben, einen Wein mit größerer Faszination und puristischerer Ausdrucksform zu finden, erfordert wiederum viel, viel



■ 2017 Mazoyères-Chambertin Grand Cru Henri Richard bio 212,00 €/Ltr. 159,00 €

extraprima 95/100

Nach dem verführerischen Jahrgang 2016 zeigt sich der 2017er deutlich reifer und üppiger, mit zuerst leicht konfierten Fruchtnoten darin. Dabei besitzt er eine vergleichbare Konzentration und Fülle wie der 2015er und 2016er, wirkt allerdings zunächst gereifter. Die meisten 2017er Burgunder zeigen diese dezente Überreife als offenkundigen Jahrgangscharakter. Bei den 2017ern von Henri Richard verliert sich diese Reife mit zunehmender Belüftung, dann kehrt Frische und Präzision in der Aromatik ein. Seine Farbe ist etwas heller, dicht und viskos. Der Mazoyères 2017 zeigt sich sehr konzentriert, schwelgerisch, süßlich intensiv, aufreizend und mit großer Kraft. Im Mund besticht er durch cremige Süße und seidige Gerbstoffe, die sich mit feinem Säurezug und eleganter Struktur und dem fülligen Extrakt zu einem vollmundig-generösen Körper verschmelzen. Obwohl er zuerst sehr volumenreich erscheint, bleibt der Mazoyères im Nachhall zart und elegant, mit feiner mineralischer Würze und ausgezeichneter Tiefe.



# Seltene Eleganz, Energie und Kraft

Warum schreibt eigentlich kaum einer der einschlägigen Weinjournalisten über Roccolo Grassi?

Seit Anfang der 2000er Jahre zählen die Weine von Marco Sartori zur absoluten Spitze in Valpolicella, Amarone und Soave. Über die Jahre vermochte Marco seinen Amarone sogar immer feiner und tiefgründiger zu formen. Dabei erreicht er häufig an die 17% Alkohol und dennoch besitzt sein mächtiger Amarone Transparenz, Eleganz und Delikatesse – quasi die Quadratur des Kreises. Sein Soave La Broia ist heute einer der charaktervollsten und besten Weine dieses oft verkannten Weinbaugebietes.

Natürlich gibt es endlos viele belanglose Soave, aber eben auch einige hocharomatische, strukturierte Charakterweine, die obendrein sehr preiswert und sogar langlebig sind.

ROCCOLO GRASSI





war in vielen Weinbauregionen Europas ein ausgezeichnetes Jahr. Für Marco Sartori von Roccolo Grassi ist 2015 ein geradezu fantastischer Jahrgang, denn die Rotweine haben Kraft, Eleganz und Finesse. »Die 2015er Rotweine haben unglaublich viel Frucht, sind bereits jetzt sehr gut zu trinken und haben auch die Kapazität in der Flasche zu wachsen und an Komplexität zu gewinnen«, sagt Marco. Im Falle seines Valpolicella »hat dieser 2015er unglaublich viel Gerbstoffe, aber die sind ganz ausgereift und weich. Für mich ist 2015 ein hervorragender Jahrgang für den Produzenten, aber auch für den Genießer!«

Bild oben: Marco Sartori, Roccolo Grassi

16,76 €/Ltr. 12,57€

extraprima 93/100

Der La Broia hat mit einem normalen Soave nichts zu tun. Er wird aus reinem Garganega von vulkanischen Böden erzeugt und reift etwa ein Jahr zur Hälfte in großen Holzfässern und in Zementtanks auf der Feinhefe. Daher ist dieser Soave nicht vordergründig fruchtig oder simpel, sondern ungewöhnlich tief, vielschichtig und langlebig. Recht gehaltvoll steht der Broia 2017 im Glas mit viskoser Textur. Feinwürzig, steinig, rauchig und mit delikater Schießpulverreduktion duftet der Broia sehr anziehend und charaktervoll. Im anschmiegsam-fleischigen Duftarrangement zeigt sich etwas süßliche Frucht im Untergrund, zerquetschte Bananen und frische Kräuter vermengen sich mit einem Hauch Akazienhonig zu einem Konglomerat, das einen unweigerlich in den Bann zieht. Satter, rassiger Auftakt im Mund mit großer Transparenz und Tiefe, sehr cremig und füllig, auch hier mit Schießpulver und grandioser Spannung am Gaumen. Rauchige, kühle Noten, satter Extrakt ohne klebende Süße, kräuterwürzig-ätherische Nuancen und orientalische Gewürze formen sich zu einem Aromenspiel, das man so nicht kennt. Dabei bleibt der Broia Soave immer frisch und luftig, von weit tragender Struktur und ausgezeichneter Fülle projiziert er ein großes Volumen an den Gaumen. Weit, mit delikat eingesetzter Intensität und seidiger Frucht mit phenolischen Nuancen und unmerklich omnipräsenter Citrussäure schließt dieser groß angelegte Soave aus reinem Garganega ab, und beleuchtet im Nachhall lange sein kaum greifbares Aromenspektakel. Ein italienischer Weißwein, der eine unglaubliche Ernsthaftigkeit und Frische zeigt, die ihm sicherlich einige Jahre Reifepotenzial schenkt. Von seiner Fülle und Nachhaltigkeit tippt man vermutlich auf einen höheren Alkoholgehalt. Das schafft der Broia mit nur 12,5 %, erstaunlich.





■ 2015 Valpolicella Superiore Roccolo Grassi

33,15 €/Ltr. **24,86**€

extraprima 94/100

Jahr für Jahr produziert Marco Sartori einen der absolut besten Valpolicella Superiore und dennoch sind die Weine von Roccolo Grassi international weitgehend unbekannt. Er wird je zur Hälfte aus frisch vermaischtem Lesegut und zuvor über etwa ein Monat getrockneten Trauben erzeugt und nachher zu einer Assemblage komponiert. Durch die Trocknung (Apassimento) gewinnt er enorm an Tiefe und Intensität, wodurch er vielen einfachen Amarone anderer Erzeuger weit überlegen ist. Der 2015er besitzt eine zarte, transparente Farbe. Süßlich-duftig, leichtfüßig und mit liköriger Kopfnote ausgestattet, besitzt der 2015er Valpolicella eine delikate Frucht mit zart gereiften und konfierten Nuancen, ganz tiefgründig, mit orientalischen Gewürzen und feinwürzig schokoladigen Aspekten. Irgendwie erinnert er ein wenig an feingliedrige Grenaches aus Châteauneuf-du-Pape und dann kommt doch wieder seine Valpolicella-typische Üppigkeit hervor. Und doch, mancher Jahrgang des Marie Beurrier von Winzer-Legende Henri Bonneau aus Châteauneuf-du-Pape hatte ein ähnliches Aromenspiel von frischer Süße, kandierten Orangenschalen und degradierter Fruchtsüße die von Dörrobst und getrockneten Kräutern herrührt, sowie gemahlenem Pfeffer. Süß, generös, ganz feingliedrig und delikat scheint man vom 2015er Valpolicella auf einem Aromenteppich fortzufliegen, sobald er die Zunge erreicht. Schwebend, luftig und duftig, mit nur wenig Bodenhaftung, zieht er am inneren geistigen Auge vorbei und entschwindet. Auf der Zunge bleibt die feste mineralische Prägung, die seidig-trockenen, sehr engmaschigen und feinkörnigen Gerbstoffe, die dieser Fata Morgana von Rotwein den körperreichen Unterbau bieten. Eigentlich hatte ich den 2015er wesentlich üppiger und intensiver erwartet, dass er sich so vielschichtig, duftig und zart präsentiert, überrascht. Dennoch ist es einer der charaktervollsten Valpolicella, die ich je verkostet habe. Zudem bestätigt er, was man bei Blindproben oft entdeckt: Dass sich Valpolicella respektive Amarone und Châteauneuf-du-Pape aromatisch so nah sind. Und genau das zeigt auch wieder auf welchem Niveau eben dieser Valpolicella agiert. Er ist den meisten Amarone deutlich überlegen und einem Châteauneuf-du-Pape ebenbürtig. 2015 ist ein grandioser, außergewöhnlicher Jahrgang von Marco Sartori und seiner Schwester. Vielen Dank für diesen oenologischen Ausflug auf dem fliegenden Teppich, unvergesslich! 14,5 % Alkohol | Naturkork.





#### ■ 2015 Amarone della Valpolicella Roccolo Grassi 83,83 €/Ltr. 62,87€

extraprima 97/100

Nach dem außergewöhnlichen Valpolicella 2015 von Roccolo Grassi steigerte sich die Spannung ins Unermessliche vor der Verkostung des Amarone aus demselben Jahr. 17 % Alkohol weist er auf dem, Etikett aus, was bei Marco Sartori nicht allzu ungewöhnlich ist. Die Farbe des Amarone allerdings ist so dunkel, dicht und viskos wie ich es erwartet hatte. Seine reichhaltige, cremig-süßliche, maximal-invasive, likörige Nase ist eine absolute Ausnahmeerscheinung. Nein, so reichhaltig und satt hatte ich den Amarone von Roccolo Grassi noch nie gesehen. Dabei spannt das Duftbild neben aller Fülle auch eine große Transparenz auf, wie in einem Freiluftkino im XXXXL-Format. Generös, kraftvoll und weit tragend zeigt er mehr Bodenhaftung als der entschwindende Valpolicella 2015, das Gewicht hält offenbar Sumo-Ringer-gleich am Boden. Dennoch bewegt sich der 2015er Amarone gelenkig und leichtfüßig im Mund, gar nicht schwer oder opulent, projiziert er einen breit angelegten Aromenteppich an den Gaumen, der nichts für zart besaitete Genießer ist. Denn die Wucht und Intensität mit der beißend mineralischen Struktur und rassigen Säure, fordernden Gerbstoffen und druckvoller Wucht im Nachhall, ist bestimmt für manchen bereits zu viel. Wer sich allerdings in einer brachialen Aromenwelle gerne mal mitreißen lässt und um die eigene Achse dreht bis er wieder festen Boden unter den Füßen spürt, ähnlich wie bei meterhoher Meeresgewalt am Strand von Südafrika, der fühlt sich hier an die Urgewalt der Natur erinnert und genießt entweder in stiller Demut oder schreit in freudiger Erregung laut



auf. Cremig, füllig und viskos am Gaumen, feingliedrig und muskelbepackt zugleich, besitzt dieser Kraftsportler einen großartigen, eigenwilligen Charakter von überwältigender Überzeugungskraft. Unglaublich, was die Natur (Weinberg) und Menschenhand (Trocknung) in gemeinsamer Schaffenskraft erreichen kann. Viel mehr an Intensität, Fülle und Wucht geht nicht, ohne dass es schmerzhaft wird.

Definitiv einer der besten Amarone, die es überhaupt gibt und im Vergleich zu manch anderen berühmten Erzeugern wie Dal Forno oder Quintarelli ist dieser unglaubliche Wein auch noch sehr preiswert. Schließlich sind die Trauben so stark eingetrocknet beim Apassimento, dass man aus der ursprünglichen Traubenmenge nahezu zwei Flaschen produzieren könnte. 17 % Alkohol | Naturkork





# ROMANO DAL FORNO

Romano dal Forno ist einer der wenigen Winzer, der von allen anderen Betrieben innerhalb seines Anbaugebietes als bester Erzeuger angesehen wird. Er hat den Selektionsprozess und die Trocknung der Trauben, das Apassimento, zur Perfektion optimiert. Seine großzügige Kellerei ist das vielleicht technisch am aufwändigsten ausgestattete Weingut der Welt. Die Weine sind ebenfalls am Limit des Machbaren! Trotzdem ist er bescheiden geblieben.



#### ■ 2012 Valpolicella Monte Lodoletta

124,00 €/Ltr. **93,00**€

Dal Forno

extraprima 94 | Suckling 94

Auch den Valpolicella unterzieht Romano Dal Forno seit dem verregneten Jahrgang 2002 einer Trocknung (Apassimento). Beim 2012er waren es 30 Tage. Das Trocknungsverfahren hat Dal Forno technisch perfektioniert wie kein anderer Erzeuger im Valpolicella-Gebiet. Während bei frischen Trauben aus 100 kg rund 70 bis 74 Liter Most zur Vinifikation gelangen, waren es nach dem Apassimento des Valpolicella beim Jahrgang 2012 nur noch 30 bis 35 Liter Most aus ursprünglich 100kg Trauben. Dabei erreichte der Valpolicella einen Alkoholgehalt von 14,5 % mit 0,9 Gramm Restzucker. Ausgebaut wurde er in rein französischer Eiche der Tonnellerien Chassin, Adour und Vicard über 24 bis 28 Monate. Ganz dicht und tief zeigt sich der 2012er Valpolicella mit anziehender, großartiger Würze. Die reichhaltigen Gerbstoffe sind weit verteilt und perfekt geschliffen. Er besitzt ein grandios kraftvolles Mundgefühl mit sehr fleischiger Fülle und generöser Süße, die bis in die tiefsten Mundwinkel kriecht. Druckvoll, jugendlich und zupackend, ist dieser Valpolicella für eine lange Flaschenreife ausgelegt.

Suckling 94 | A very rich and spicy nose of kirsch, sweet morello cherries, spice box, hazlenuts and vanilla beans with dried dark cherry cake and lots of cedar, too. Full body, sweet fruit, vibrant acidity, ripe and round tannins and a fruit-forward finish. Always excellent. Drink now.

#### 2012 Amarone della Valpolicella Monte Lodoletta Dal Forno

398,67 €/Ltr. **299,00**€

extraprima 97 | Suckling 97 | Parker 96

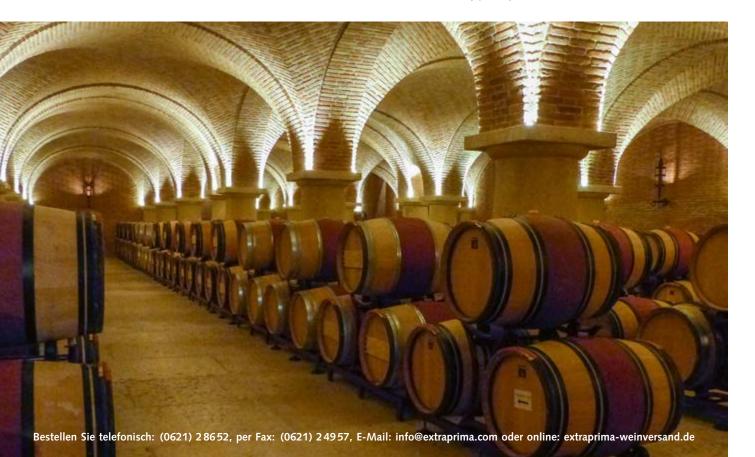
Für seinen Amarone 2012 vollzog Romano Dal Forno die Trocknung der Trauben (Apassimento) über 70 Tage. Das Trocknungsverfahren hat Dal Forno technisch perfektioniert wie kein anderer Erzeuger im Valpolicella-Gebiet. Während bei frischen Trauben aus 100kg rund 70 bis 74 Liter Most zur Vinifikation gelangen, waren es nach dem Apassimento des Amarone beim Jahrgang 2012 nur noch 20 bis 25 Liter Most aus ursprünglich 100kg Trauben. Entsprechend konzentriert sind die

Amarone von Romano Dal Forno, der 2012er Amarone weist lediglich 2 Gramm Restzucker auf bei stolzen 17 % Alkohol. Seit dem Jahrgang 2011 verwendet Romano Dal Forno wesentlich mehr französische Eichenbarriques mit größerer Daubenstärke, damit seine Weine langsamer reifen. Für den 2012er Amarone kam nunmehr keine amerikanische Eiche mehr zum Einsatz, in der sein Amarone in früheren Jahren zu nahezu 100 % gereift wurde. Außerdem verkürzte Romano den Ausbau von 36 auf 24 Monate. Satte, hochviskose Farbe. Unglaublich verdichteter, undurchdringlicher Geruch, sehr offen und üppig, mit süßlich-konzentriertem Hintergrund, Teer, Lakritze, Schokolade und generöse Amarena-Kirschfrucht in dekadenter Art und doch präzise gearbeitet, frisch und in überwältigender Fülle. Ganz dicht und stimmig im Mund, enorm klar und weit gefasst am Gaumen, besitzt dieser bis an die Schmerzgrenze konzentrierte Weine unglaubliche Transparenz und maximale Intensität. Enorme, satte Textur mit gewaltigen, ausgewogenen Gerbstoffen, beeriger Süße und grandioser Extraktfülle, Schokolade, Graphit und Teer, ewig lang und nachsaftend. Ein monumentaler, maximalinvasiver Amarone, der an der Grenze des überhaupt machbaren agiert.

Suckling 97 | A decadent nose of treacle tart, chocolate, tar, tons of black fruit such as blackberries and mulberries and even ash and licorice. A dense, layered mouthfeel makes for a full-bodied palate that's explosive yet somehow so refined and pretty all at the same time. The finish goes on and on. Incredible now, but better to wait for this giant to settle well into 2020

Parker 96 | The 2012 Amarone della Valpolicella Monte Lodoletta is a beautifully complete wine, even at this young stage in its life. You feel the youth of the wine in the tightness of the tannins and in the finely knit texture of its concentrated flavor profile. The big surprise is the wine's fresh acidity that has been carefully safeguarded despite the heat of the vintage and the drying process so deftly executed at this landmark estate. The wine shows no sign of oxidation or evolution, not yet. There is intricate fruit layering with cherry, blackberry, spice and mesquite delivered with such precision, that level of detail defies the very bold and opulent essence of the wine. It has only just started its evolutionary journey.













# Die Magie des Montepulciano

17.93 €/I tr. 13.45€

In Zeiten allseits gestiegener Preise für hochwertige Rotweine aus der Toskana und dem Piemont, bieten die Abruzzen mit ihrer heimischen Montepulciano-Traube eine attraktive Alternative. So dachte ich vor einigen Jahren, also machte ich mich auf die Suche nach einem Spitzenerzeuger mit möglichst preiswerteren und doch ebenbürtigen Qualitäten wie die der renommierten Betriebe Masciarelli und Valentini. Auf der Messe Vinitaly in Verona hatte ich über drei Jahre immer wieder ALLE Montepulciano d'Abruzzo ver-

kostet, um danach zu sehen, wer eine gleichbleibend hohe Qualität erzeugt. Und tatsächlich hatte ich vor etwa zehn Jahren die Nadel im Heuhaufen gefunden: Umberto Buccicatino. Sein hervorragender Montepulciano Don Giovanni ist seither ein wichtiger Bestandteil unseres Italien-Sortimentes. Mit dem 2016er Don Giovanni brachte Umberto nun einen seiner bisher langlebigsten, monumentalsten Montepulcianos auf die Flasche. Ein großartiger, kleiner Italiener, der wesentlich mehr leistet als er kostet!

■ 2016 Montepulciano d'Abruzzo

»Don Giovanni« Buccicatino bio

3,0 Ltr. Einzelholzkiste

28,92 €/Ltr. 86,76 €

5,0 Ltr. Einzelholzkiste

27,10 €/Ltr. 135,50 €

12,0 Ltr. Einzelholzkiste

48,66 €/Ltr. 583,90 €

extraprima 92/100

Der 2016er Don Giovanni ist ein Wein von großer Struktur und Volumen. Der erste Dufteindruck erinnert an rosinige Noten und reifer, fast pflaumiger Fruchtfülle. Die Farbe ist frisch, leuchtend und undurchdringlich. Mit etwas Belüftung zeigt er sich dann offener, immer mit großer Intensität und wuchtigen Ausmaßen. Delikate rotbeerige Nuancen kommen in den Vordergrund, mit großer Fülle und raumgreifender Opulenz. Im Mund ist er ganz abgerundet, mit kristallin funkelnder Säure im Hintergrund und enormer Weite. Durch seine noch nicht angefüllte Mitte wirkt er zwar unglaublich voll und reif, seine typische Fleischigkeit wird er vermutlich mit weiterer Flaschenreife erlangen. In jedem Fall benötigt der 2016er deutlich mehr Luft als die Vorgänger. Seine monumentalen und weit gefächerten Gerbstoffe erinnern fast an einen üppigen Pomerol oder Châteauneuf-du-Pape aus dem Jahr 2010. Für einen Montepulciano besitzt der Don Giovanni 2016 eine unglaubliche Brillanz und Distinktion, mit transparenter Struktur und enorm differenzierter Tiefenstaffelung. Dennoch ist er ein süffiger, unkomplizierter Wein von beeindruckender Fülle und kathedralenhafter Struktur und langem Nachhall, süßlich, generös und likörig. Großer Wein, kleines Geld. Bravo Umberto. 14 % Alkohol | Naturkork

■ 2011 Cabernet Sauvignon IGT Colle Teatine

29,24 €/Ltr. **21,93**€

Buccicatino bio

extraprima 92/100

Der Cabernet Sauvignon von Umberto Buccicatino ist ein IGT aus den Colle Teatine in den Abruzzen. Dieser hochkonzentrierte Cabernet Sauvignon von Umberto Buccicatino erinnert doch irgendwie an einen Südamerikaner oder Australier. Und genau das hat uns bewogen diesen 14,5 %igen Muskelprotz in unser Sortiment aufzunehmen. Sonne ist in den Abruzzen reichlich vorhanden um Cabernet voll auszureifen. 100% neues Holz geben ihm einen leicht speckigen Röstton in der Nase, mit saftig-reifer Süße und likörigen Cassisnoten angereichert. 24 Monate reifte er in den Barriques. Ganz üppig, explosiv und undurchdringlich im Duftbild, dabei einladend schwelgerisch und betörend reif, mit Leder, Teer, balsamischen Noten und etwas Nougat. Massiver Auftritt im Mund, mit reichlich Tannin, das massig aber fein verteilt ist. Sehr rassig, dicht und körperbetont mächtig am Gaumen. Ein großer, satter Cabernet von hoher Intensität, viskoser Textur und brachialer Struktur, der dennoch stilbewusst mit Rasse überzeugt. Ganz dicht und schwelgerisch im Abgang, mit rotbeeriger Frische und schokoladigem Schmelz.





# COUME DEL MAS Sonne, Wind und salzige Luft

Mit Natalie und Philippe Gard von der Domaine Coume del Mas verbindet mich eine lange Freundschaft. Schließlich war ich ihr allererster internationaler Kunde. Als wir uns 2004 bei ihrer ersten Teilnahme an der Messe Vinisud in Montpellier begegneten, brauchte es nicht viele Worte, denn ihre Weine hatten auf Anhieb begeistert. Von Parker, Suckling und Konsorten wurden die Weine von Coume del Mas seither kaum beachtet, was für mich eigentlich unbegreiflich ist! Dafür schaffte es der einfachste ihrer Rotweine bereits beim 'The world's best Grenache buys vom decanter mit 95 Punkten auf den 5. Platz. Mit gleicher Punktzahl belegte der wesentlich teurere Châteauneuf-du-Pape von Clos Des Papes Platz 4! Und auch in der Revue du Vin de France wird Coume del Mas seit Jahren als einer er besten Erzeuger des Roussillon gewertet. Und das nicht nur wegen der grandiosen Rotweine, der Collioure Folio ist definitiv einer der besten Weißweine Südfrankreichs.

Die Domaine Coume der Mas liegt bei Banyuls, dem Ort nach dem auch die berühmten, süßen Rotweine benannt sind, die ähnlich wie ein Portwein erzeugt werden. Die trockenen Weine dieser Gegend heißen nach dem Nachbarort Collioure. Philippe Gard ist studierter

Oenologe und Agronom. Die betagten Reben befinden sich auf den Pyrenäen-Ausläufern in unterschiedlichen, meist terrassierten, steilen Lagen aus reinem Schiefer. Meist kann man von den Reben aus das Meer sehen und vor allem riechen. In dieser anziehend-schroffen Landschaft wachsen ausdrucksstarke Weine mit niedrigen Erträgen auf kargen Böden. Dabei sind die Reben in Kopfschnitt (Gobelet) dicht gepflanzt, was ziemlich viel Arbeit erfordert, insbesondere, da man mechanische Bodenbearbeitung aufgrund der Steilheit und der Terrassenanlagen nicht einsetzen kann. Harte Handarbeit ist gefragt. Nicht nur deshalb sind die Weine von COUME DEL MAS unglaublich preiswert, sie bieten zudem extrem viel Trinkvergnügen und Winzerkönnen. Besonders überraschend und erfreulich war es, dass im FINE-Magazin 1-2020 jeweils ein Portrait über PHILIPPE GARDS Coume del Mas und meine Arbeit bei extraprima im gleichen Heft erschienen war. Als PHILIPPE das Belegexemplar erhielt und blätterte, hat er mich gleich angerufen. Wenn Sie kraftvolle Weine mögen die auch finessenreich und geschliffen sind, dann lege ich Ihnen die folgenden Unikate sehr ans Herz. Breitere, schwerere und bulligere Weine aus dem Roussillon gibt es einige, feinere und vielschichtigere Weine dagegen eher nicht.

Roussillon COUME DEL MAS

**2018 Collioure Folio** Coume del Mas

25,35 €/Ltr. **19,01**€

dito Magnum 2017/2018 Coume del Mas

25,67 €/Ltr. **38,50**€

extraprima 94/100

Wenn ein deutscher Winzer seinen besten Riesling mit nur 20-25 hl / ha Ertrag ernten würde, wäre er moralisch am Boden zerstört. Für Philippe Gard ist das ein guter Ertrag von den kargen Schieferböden um Banyuls. Mit 10.000 Rebstöcken je Hektar, pflegt Philippe wiederum den doppelten bis dreifachen Rebbestand in den terrassierten Steillagen, bei denen er keinerlei Maschinen zum Einsatz bringen kann. So hat Philippe einen mehrfach größeren Arbeitsaufwand bei wesentlich geringerem Ertrag gegenüber einem deutschen Spitzenbetrieb. Der Folio besteht hauptsächlich aus Grenache Gris mit etwa 10 % Grenache Blanc und ist immer einer der besten Weißweine des gesamten Roussillon. Vergoren und ausgebaut wird er in Barriques und reift darin rund 7 Monate. Die noch jugendlich verschlossene Nase des 2018er Folio verfügt über einen reichhaltigen Hintergrund und satte Fülle auch wenn sie im ersten Moment leicht und tänzerisch erscheint. Verräterisch ist natürlich, dass auch das verwendete Holz kaum in Erscheinung tritt, was bedeutet, dass sich das Geruchsbild erst noch mit weiterer Flaschenreife finden wird. Im Mund zeigt der Folio 2018 wiederum sogleich aus welchem >Holz< er geschnitzt ist: Reichhaltig und viskos, weitläufig am Gaumen aufgespannt und mit großer Fülle im Mittelstück. Dies ist ein monumentaler Südfranzose von grandioser Frische und Transparenz, der keineswegs nur die große Tageshitze seines Mikroklimas in der Aromatik widerspiegelt. Hier kommen auch die kargen Böden mit rauchig-steinigen Nuancen zum Tragen, die dreidimensionale Säure ist ewig frisch und spannungsgeladen und scheint zum Abgang hin zum Bersten geladen. Der Körper ist voluminös und mit schmelzig-cremigem Holz erfüllt, das den intensiven Extrakt fein umhüllt und in traumwandlerischer Balance wiegt. Natürlich hat ein Wein aus diesem Klima mit derart steinigen Böden und niedrigen Erträgen auch einen entsprechend höheren Alkoholgehalt von 14%, dennoch zeigt der Folio wenig Schwere oder Üppigkeit trotz seines fleischgewordenen Gewichts. Auch dieser Jahrgang zeigt ein hohes Alterungspotenzial. Denn wer gereifte Folios schon genossen hat weiß, dass man diesen Wein jung trinken kann, weitere Flaschenreife jedoch auch zusätzliche Aromentiefe erzeugt. Beißend mineralisch, salzig, ganz trocken und mit irrem Zug im Nachhall, ist dieses einer der besten Folio-Jahrgänge der letzten Dekade. Remarkable, ein erstaunlicher Wein! Unser absoluter Lieblingswein zu Spaghetti aglio e olio... 14% Alkohol | DIAM-Kork

#### ■ 2018 Collioure >Folio Edition Speciale < Coume del Mas

31,84 €/Ltr. **23,88**€

extraprima 95/100

Die Edition Speciale wird nur in guten Jahren erzeugt und darf noch rund ein halbes Jahr länger im Holz reifen als der ›einfache‹ Folio. Farblich zeigt der ED nur ein wenig mehr Viskosität im Glas. Im Geruch zündet er allerdings ein deutlich höheres Startgewicht mit süßlichen, leicht rosinierten Noten, likörigen Reflexen und einer immer noch transparenten, vielschichtigem Frucht. Im Mund besitzt er eine reichhaltige Fülle und Cremigkeit, die man eher von konzentrierten weißen Burgundern erwartet. Dieser satte Extrakt steht in perfekter Balance mit der straffen Säure und der nahezu schmerzhaften Mineralität auf der Zunge. So scheint der körperreich-voluminöse Folio Edition Speciale, quasi mit Rückenwind, etwas





von der Zunge abzuheben, um sich dann druckvoll vorwärts zu schieben, immer voll und reichhaltig, mit cremiger Süße und üppig aromengeschwängertem Geschmeide. Die Säure erscheint hier wie von Geisterhand hinter der Bühne zu agieren, das druckvolle Finale zeigt brachiale Würze und hohe Intensität. Die Edition Speciale ist ausschließlich für Liebhaber von gewaltiger Struktur geeignet, die gerne auf primärfruchtige Präsenz zugunsten von mineralischer Vielschichtigkeit verzichten. Insofern ist dieser Wein der Gegenentwurf zu einem Riesling und nah an körperreich-konzentrierten Burgundern à la Corton-Charlemagne angelehnt. Nur eben aus Grenache Gris und Grenache Blanc. Im Nachhall besitzt er einen ganz delikaten Hauch von Zitronengras, die feine Süße und Cremigkeit einer leichten Panna Cotta, sowie den saftigen Schmelz von Papaya und den rassigen Nachhall eines Schiefer- und Granit-Terroirs. Bei all seiner Fülle bleibt er immer trocken und transparent, mit ausgezeichneter Länge. Grandios. Manch anderer Weinhändler würde diesem Unikat 100 Punkte geben ... 14 % Alkohol | DIAM-Kork

#### ■ 2018 Collioure Schistes Coume del Mas

24,56 €/Ltr. 18,42€

extraprima 91/100

Der DECANTER wertete den Schistes 2016 bei seinen >The world's best Grenache buys mit 95 Punkten auf dem 5. Platz. Mit gleicher Punktzahl kam der wesentlich teurere Châteauneuf-du-Pape von CLOS DES PAPES auf Platz 4! Der rote Collioure Schistes wird aus Grenache Noir erzeugt, der bis ans Ufer des Mittelmeeres bei Banyuls auf Schieferböden wächst. Er wird vollreif geerntet und ausschließlich im Stahltank ausgebaut, ohne Holzkontakt. Spärliche 23 hl/ha wurden geerntet. Das befördert seine Frische und betörende Fruchtigkeit. Dunkle Farbe, stoffig, très noir. Duftig, tief und fruchtig in der Nase, viel Stoff mit satten Primäraromen, reif und kraftvoll, dunkelbeerige Noten. Dicht

und schmelzig im Mund, ganz ausgereift, mit runder, schokoladiger Frucht, sehr frisch und körperreich. Ein großartiger kleiner Collioure, unglaublich preiswert, puristisch und wertvoll. Der Decanter schreibt: »A marvellous example of warm-blooded, sun-soaked Grenache, just holding the line between indulgence and corruption. A Mediterranean orange grove scent floats over deliciously stewy fruit and a savoury, meaty streak. This is a smashing glass of red! Drink 2018–2021.«

Dunkle dichte Farbe, bläulicher Schimmer. Frische, festfleischige Nase mit Blaubeeren und pflaumiger Fülle, Bleistiftspitze, fein verwobene Vielschichtigkeit mit Schieferanklängen und Primärfrucht, recht tief und offensiv, sehr einladend und vor allem frisch. Rassig-satte Attacke mit feiner Gerbstoffwürze und frischer vibrierender Säure. Extraktreiche Süße umgarnen die würzigen Gerbstoffe, etwas rau und scharfkantig, mit maskuliner Ausstrahlung, sehr druckvoll und fest. Ein likörig süßlicher Fruchtkörper, der reizvoll spielt mit rassigem Schiefer-Terroir und würzigen Tanninen. 14,5 % Alkohol | DI-AM-Kork

■ 2017 Collioure Quadratur

38,87 €/Ltr. **29,15**€

Coume del Mas

extraprima 94 | Parker 92

Der Quadratur 2017 besteht aus etwa 50 % Grenache Noir, 30 % Mourvèdre und 20% Carignan, die mit durchschnittlich 20hl/ha geerntet wurden. Die Trauben wurden komplett entrappt und in zwei Stufen selektiert. Danach wurden sie in 400-Liter-Fässern vergoren, die zu 50 % neu zum Einsatz gelangt waren. Nach bis zu fünf Wochen Schalenkontakt reifte der Wein nach der Pressung 12 Monate in den Holzfässern. Dunkle, intensive Farbe. Sehr würzige, opulente Nase mit reichhaltiger Fülle, großer Extraktsüße im Hintergrund, satter Saftigkeit und animierendem Fruchtschmelz. Teer, Lakritze und Garrigue-Kräuterduft im Obertonbereich mit ausladender, liköriger Süße. Unglaublich massiv, süß, cremig und voll im Mund, zeigt sich der Quadratur maximal invasiv auf der Zunge, mit lebendiger, bebender Säure und unglaublicher Fülle. Stoffig, wuchtig und extrem weit ausholend im Mund, besitzt er eine grandiose Präzision und Frische, gepaart mit hochkonzentrierter Dichte und offensiver Kraft. Großartige, reife, reichhaltige Gerbstoffe, die sich mit der generösen Extraktsüße zu einem trockenen, lang anhaltenden Finale verbinden. Durch das karge Schiefer-Terroir gewinnt dieser brachiale Wein zusätzlich eine Transparenz und Finesse im Nachhall, die ihn zu einem ganz eigenen, charaktervollen Roussillon formt, der mit keinem anderen Wein vergleichbar ist. 14,5 % Alkohol | DIAM-Kork

#### 2018 Collioure Quadratur

38,87 €/Ltr. 29,15€

Coume del Mas

extraprima 94/100

Zarte, viskose Farbe. Zartfruchtig und delikat duftet der Quadratur mit einer feinsinnigen Seidigkeit, die ein mächtiges, süßlich opulentes Extraktgebilde im Hintergrund umschleiert. Zerquetschte dunkle Beerenfrüchte, gestoßener schwarzer Pfeffer, dezent pflaumige Akzente, Graphit, Teer, Gesteinsnoten, zerdrückte Walnüsse und orientalische Gewürze komplettieren sich zu einem einheitlichen Geruchsbild. Zart und elegant schmeichelt der 2018er Quadratur im Mund mit einer mehr auf Finesse und Rasse ausgerichteten Struktur. Insofern ist der 2018er deutlich weniger brachial und kräftig als andere Jahrgänge, die oft packender und offensiver erscheinen. Etwas Schiefer und Granit scheinen auf der Zunge durch und geben der lebendigen Säure strukturierte Festigkeit und Rückhalt. Fast erinnert dieser Jahrgang an eine Mischung von Côte-Rôtie und Châteauneuf-du-Pape, mit der Brillanz und Transparenz des ersteren und der Fülle und nachhaltigen Kraft des letzteren. Dabei schwingen immer Garrigue-Kräuter mit, sowie eine rauchig-salzige Nuance im Nachhall und feinkörnig geschliffene Gerbstoffe, die wie in Stein gemeißelt unverrückbar am Zungenboden stehen bleiben. Süßliche Nuancen von Johannisbeeren kommen mit weiterer Belüftung auf und das Aromenspektrum beginnt sich langsam weiter aufzufüllen mit trockener, immer frischer und tiefgründiger Nachhaltigkeit. Plötzlich beißt der Extrakt mit pikanter Süße tief im Abgang und der Quadratur erstrahlt nach und nach immer tiefer und weiter aufgespannt am Gaumen. Bis er nach etwa einer Stunde mit satter Reichhaltigkeit und Wucht seine Gerbstofffülle am Gaumen ausbreitet. 14,5 % Alkohol | DIAM-Kork

24

COUME DEL MAS

chistes



■ 2017 Collioure Abysses Coume del Mas 41,59 €/Ltr. **31,19**€

extraprima 94/100

Der grandiose, rote Collioure Abysses wird aus etwa 40 % Grenache und 60 % Syrah erzeugt. Vinifiziert werden die beiden Sorten gemeinsam in geöffneten Holzfässern, in denen sie später über 12 Monate reifen, 50 % davon neu. Dunkler Farbkern mit viskoser Textur. Die stark verdichtete Nase des Abysses zeigt mehr Holz und Raucharomen als der Quadratur. Das dunkelbeerig intensive Kernaroma ist mit geballten Teer- und Lakritznuancen in der Kopfnote angereichert, sehr geschliffen und distinguiert. Satt und straff im Mund, unglaublich druckvoll und kernig, mit packenden Gerbstoffen, fleischiger Fülle und rassig-rauchiger Struktur. Die große Fülle, die er im hinteren Gaumenbereich entwickelt, speist sich aus zuvor transparent geradlinigen Extraktsträngen, die sich mit großer Präzision und Frische entlang der Zungenränder ihren Weg bahnen. Der schokoladig süße Extrakt mit beeriger Fülle und explosiver Intensität, bleibt in diesem finessenreichen Strukturgeflecht wie an unsichtbaren Fäden aufgehängt zurück. Dafür sind sicherlich die kargen, terrassierten Schieferlagen verantwortlich, die diesem hochintensiven Wein grandiose Tiefe und Komplexität verleihen. 14,5 % Alkohol | DIAM-Kork

### ■ 2018 Collioure Abysses Coume del Mas

41,59 €/Ltr. **31,19** €

extraprima 95/100

Der Abysses besitzt eine dunkle, viskose Farbe. Offensiv duftig, tiefgründig, likörig-süßlich und weit tragend eröffnet der Abysses sein anziehendes Duftspektrum im Glas. Generös und feingliedrig zugleich wirkt seine opulente Fülle sehr differenziert und engmaschig gewoben. Denn hier ist nicht einfach nur eine speckige Süße, vielmehr ist alles frisch und präzise, Schicht für Schicht arrangiert und auf den Punkt ge-

Philippe Gard

bracht. Und bei all seiner Fülle wirkt er auch noch sehr kühl und vielschichtig, was auf perfekt reif gelesenes Traubenmaterial schließen lässt, nicht zu früh und nicht zu spät. Fein integriert ist auch das Holz in diesen sehr delikat gereiften, vielschichtigen Collioure, das sich mit seidiger Süße und delikater, nussig-schokoladiger Note, sowie etwas Teer und frischen Kräutern wie Rosmarin und Thymian einbringt. Süßlich feingliedrig schimmernd und saftig-seidig zeigt sich der Abysses sehr delikat und schmelzig im Mund. Seine feinkörnigen, viekschichtigen Gerbstoffe bilden mit der rassigen Säure einen eindringlich-schwelgerischen Sog auf der Zunge, der tief und salzig am Gaumen stehen bleibt, immer nachsaftend und bis tief in den Abgang anhält. Obschon sein auf Syrah und Grenache basierender Grundcharakter enorme Fülle und Intensität anzeigt, erscheint er irgendwie auch seidig wie ein Pinot Noir. Das karge, steinige Terroir und die Nähe zum Mittelmeer verleihen dem Abysses eine enorm feste Struktur, mit steinigen Aromen und salzigen Noten am seitlichen Zungenrand. Die niedrigen Erträge sorgen für einen reichhaltigen Extrakthintergrund mit einer durchdringenden Süße die große Finesse und Nachhaltigkeit verbreitet ohne jemals vordergründig zu erscheinen. Zusätzlich besitzt er eine Cremigkeit und einen Schmelz im Nachhall, die unglaublich generös und einladend sind. Der 2018er Abysses wirkt für seine 14,5% Alkohol erstaunlich leicht und anmutig, mit ausgezeichneter Länge und besonders feinen Gerbstoffen. DIAM-Kork.

■ 2017 Banyuls Galateo | Halbe 0,5-Ltr.

Coume del Mas

36,84 €/Ltr. **18,42** €

extraprima 92/100

Der Galateo ist ein Banyuls, der von jüngeren Reben erzeugt wird. Um seine Frische und Frucht zu bewahren, wird er nur im Stahltank ausgebaut. Seine dunkle, viskose Farbe zeugt vom immens hohen Extrakt dieses hervorragenden Dessertweins. Er verbindet schokoladige Süße und satte Grenache-Power mit rassiger Würze und frischer Fruchtigkeit. Der Ertrag ist sehr gering, bei der Handlese wird auf sauberes Lesegut geachtet und bei der Traubenannahme nochmals sortiert. Wie ein Port, so muss auch ein Banyuls bei der Gärung aufgespritet werden, doch Philippe Gard fügt lediglich das geforderte Minimum von 1% Alkohol zu, um seine Banyuls nicht in die Schwere abgleiten zu lassen. Schließlich sucht er Feinheit, Harmonie und distinguierte, geschliffene Aromen. Beim Galateo 2017 führte dies zu einem mode-



COUME DEL MAS Roussillon



2017 Banyuls Quintessence Coume del Mas

55,24 €/Ltr. **41,43** €

extraprima 95/100

Der Quintessence ist einer der besten Banyuls. Er verbindet unbändige Kraft und schwelgerische Süße mit rassiger Würze und beeindruckender Tiefe. Nur um die 9 hl/ha Ertrag und ein vergleichsweise moderater Alkohol von 16,5 bis 17 % sorgen für Intensität und Finesse. Wie ein Port, so muss auch ein Banyuls bei der Gärung aufgespritet werden, doch Philippe fügt lediglich das geforderte Minimum von 1 % Alkohol zu, um den Quintessence nicht in die Schwere abgleiten zu lassen. Schließlich sucht er Feinheit, Harmonie und distinguierte, geschliffene Aromen. Um ihn geschmacklich etwas trockener erscheinen zu lassen, baut er ihn in »grain moyenne«, also Holz von mittelfeiner Körnung aus – die Hälfte der verwendeten Barriques sind dabei neu. Dadurch bleibt die Zunge nach jedem Schluck »sauber«, ohne klebrige Süße zu hinterlassen. 16,5% Alkohol | Naturkork

2005 Banyuls Grand Cru Coume del Mas

101,37 €/Ltr. **76,03** €

extraprima 97/100

Banyuls ist ein aufgespritteter, meist roter Süßwein, ähnlich einem Portwein. Als Grand Cru muss er mindestens drei Jahre in Fässern gelagert werden. Der Grand Cru 2005 von Coume del Mas aus reinem Grenache Noir kam erst im Februar 2017 auf die Flasche. Als Jungwein wurde er direkt nach der Gärung in Barriques gefüllt und reifte dort ohne weitere Bewegung elf Jahre unter dem Dach des Lagergebäudes. Von Zeit zu Zeit verkostete Philippe Gard die Fässer, um den Reifeprozess zu beobachten und den richtigen Abfüllzeitpunkt abzuwarten. Etwa ein Drittel der Menge büßte der Grand Cru während des langsamen Oxidationsprozesses ein. Dichter, intensiver dunkel-kaminroter Farbkern mit braunem Oxidationsrand. Massiv anspringender, hypnotisierender Duft mit Röstaromen, Kaffee, Kakao, Teer, Bitterschokolade und Graphit. Darüber liegt eine feinsinnige, rosinig-likörige Kopfnote, mit Karamell und Rumtopf. Sehr energiereich und üppig in der Nase, dabei auch gelassen und gereift, weit gefasst und enorm verführerisch. Massiv weit aufspannend im Mund, hochintensiv, mit salzig-mineralischer Struktur und unglaublicher Dichte. Überall findet sich rosinige Süße im Mund, begleitet von extraktreichen, konfierten Fruchtaromen, vielschichtig arrangierten Gewürznuancen, ewig weit gefächert und hochkomplex in der Struktur. Mit seiner salzig-jodigen Note von der Reifung in Meeresnähe erinnert er an große Jahrgangs-Madeiras und durch die üppig durchoxidierte Frucht denkt man an feinsten Tawny-Port. Und doch besitzt dieser Banyuls Grand Cru 2005 einen ganz eigenen, unverwechselbaren, großartigen Charakter. Seine rassige Säure besitzt unglaubliche Spannung und hält ihn bei all seinen gereiften Noten jugendlich frisch. Die durchgereiften Gerbstoffe zeigen sich vielschichtig weich und legen sich voll aufgespalten als Teppich auf den Zungenboden. Darauf wandelt die nicht enden wollende Süße mit konfierten Feigen, Datteln, Pflaumen und Beerenfrüchten und wirkt im Abgang geradezu trocken. Denn die 80 Gramm Restzucker verschwinden unmerklich im reichhaltig morbiden Aromenspiel. Dieser Wein ist kein Essensbegleiter zum Dessert! Trinken Sie Ihren Espresso und genießen sie ihn zu den schokoladigen petits fours anstatt eines Cognacs. Denn dies ist ein wundervoller Digestif, eine orchestrale Symphonie von all dem was ein mediterran-südländischer Rotwein sein kann ... alter Barolo, hochreifer Brunello, feinwürziger Châteauneuf, alter Sherry, südspanische Garnacha oder noble Riojas, all das spiegelt sich in diesem grandiosen Geschmacksvulkan wider, macht Lust auf mehr und Meer. 1200 Flaschen Produktion. 18% Alkohol | DIAM-Kork







26

### extraprima°

Champagner- und Weinimport

Thomas Boxberger S 6, 10 | 68161 Mannheim 0621 2 86 52 info@extraprima.com extraprima.com

